

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2021

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt any **ten** questions. Each question
carries 7 marks.

7×10=70

1. Describe Swara and its kinds and give example from the ragas in the syllabus where these swaras have been used.
2. Enumerate the major components of Bharat's Natyashastra.
3. Give detailed description of any raga from the syllabus with Aroh-Avroh and Pakad.
4. Write about Performing Arts and their importance in human life.
5. Describe Laya and its kinds.

6. Write about Tanpura or Tabla and its parts.
 7. Express your views on the importance of music in life in social and cultural aspects.
 8. Give introduction of Teentala or Ektala and also write the theka.
 9. Throw light on the contents of Brihaddeshi.
 10. Explain the importance of Vadi Swara in a raga with two examples from the ragas in your syllabus.
 11. Describe Saptak and its types.
 12. “A live performance is more effective than a recorded one.” Express your views.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र – हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत – एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है ।

$7 \times 10 = 70$

1. स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए और पाठ्यक्रम के रागों में से उदाहरण दीजिए, जहाँ यह स्वर प्रयुक्त हुए हैं ।
2. भरत के नाट्यशास्त्र के मुख्य तत्त्वों का विवरण दीजिए ।
3. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का विस्तृत विवरण आरोह-अवरोह व पकड़ सहित दीजिए ।
4. प्रदर्शन कलाओं के विषय में लिखिए और मानव जीवन में इनकी महत्ता भी बताइए ।
5. लय व इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

6. तानपुरा या तबला के बारे में इसके अंगों सहित लिखिए ।
 7. संगीत के महत्त्व के विषय में जीवन के सामाजिक व सांस्कृतिक पक्षों के सन्दर्भ में अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
 8. तीनताल या एकताल का परिचय दीजिए एवं ठेका भी लिखिए ।
 9. बृहद्देशी की विषय-सामग्री पर प्रकाश डालिए ।
 10. राग में वादी स्वर का महत्त्व बताइए और अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों के उदाहरणों से इसे पुष्ट कीजिए ।
 11. सप्तक एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए ।
 12. “एक जीवंत प्रस्तुति रिकार्डेड प्रस्तुति की अपेक्षा अधिक प्रभावी होती है ।” अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
-