

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2021

**MJM-001 : INTRODUCTION TO BROADCASTING
AND PROGRAMMING**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. Define the concept and functions of communication. Explain different types of communication with suitable examples. 20
2. Briefly describe five strengths and limitations of Radio. 20
3. Evaluate the four Capitals on which sustainability of Community Radio was built. 20
4. Write short notes on any **two** of the following : 10+10
 - (a) FM Transmission
 - (b) Sky Radio
 - (c) Phone-in Programms
 - (d) OB-based Programmes

5. What is Internet Radio ? Explain the advantages of Internet Broadcasting. 20
6. What is Digital Audio Broadcasting ? How is Digital Audio Broadcasting different from Analogue Broadcasting ? 20
7. Describe the growth and development of All India Radio. 20
8. Explain any two methods of Audience Measurements. 20
9. Write short notes on any *two* of the following data collection methods : 10+10
- (a) Survey Method
 - (b) Experimental Method
 - (c) Diary Method
 - (d) Audiometer/People's meter
10. Briefly describe the stages in pre-production planning. 20
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

एम.जे.एम.-001 : प्रसारण और कार्यक्रम आयोजन का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. संचार की अवधारणा और कार्यों को परिभाषित कीजिए । उपयुक्त उदाहरण देते हुए, संचार के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए । 20
2. रेडियो की पाँच शक्तियों और सीमाओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 20
3. उन चार संसाधनों का मूल्यांकन कीजिए जिन पर सामुदायिक रेडियो की स्थिरता निर्भर करती है । 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
(क) एफ.एम. संचारण (प्रसारण)
(ख) स्काई रेडियो
(ग) फोन-इन कार्यक्रम
(घ) ओ.बी.-आधारित कार्यक्रम

5. इंटरनेट रेडियो क्या है ? इंटरनेट प्रसारण के फायदों की व्याख्या कीजिए । 20
6. डिजिटल ध्वनि प्रसारण से क्या आशय है ? डिजिटल ध्वनि प्रसारण, एनालॉग प्रसारण से किस प्रकार भिन्न है ? 20
7. ऑल इंडिया रेडियो (आकाशवाणी) के विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए । 20
8. श्रोता आकलन के किन्हीं दो तरीकों की व्याख्या कीजिए । 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) सर्वेक्षण विधि
- (ख) प्रायोगिक विधि
- (ग) डायरी लेखन विधि
- (घ) श्रवणमापक (ऑडियोमीटर/पीपल्स मीटर)
10. पूर्व-निर्माण नियोजन के चरणों का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 20
-