

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2021

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. Describe different types of spoken word programme formats. 20
2. What are the various formats of music programmes on Radio ? 20
3. Discuss different stages involved in the production of a Radio Drama. 20
4. What are the different categories of Radio Presenters ? Discuss each of them. 20
5. Define 'Educational Radio Programmes'. Describe different types of 'Educational Radio Programmes'. 20
6. What is the role and importance of Agricultural programmes on Radio in the context of India ? 20

7. What is the importance of Radio Magazines ?
Discuss different types of Radio Magazines. 20
8. What is a Radio Feature ? Describe various stages of the planning and production process of a Radio Feature. 20
9. Discuss the growth of External Broadcasting and its role in the present scenario. 20
10. Write short notes on any **two** of the following in the context of Radio : 2×10=20
- (a) Radio Documentary
 - (b) Advertising Code
 - (c) Programmes for Youth
 - (d) Forms of Music
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उच्चरित शब्द कार्यक्रम विधाओं (फ़ॉर्मेट) के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। 20
2. रेडियो पर संगीत कार्यक्रमों की विभिन्न विधाएँ (फ़ॉर्मेट) क्या हैं ? 20
3. एक रेडियो नाटक के निर्माण में सम्मिलित विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए। 20
4. रेडियो प्रस्तुतकर्ताओं के विभिन्न वर्ग क्या हैं ? उनमें से प्रत्येक की चर्चा कीजिए। 20
5. 'शैक्षिक रेडियो कार्यक्रमों' को परिभाषित कीजिए। 'शैक्षिक रेडियो कार्यक्रमों' के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए। 20
6. भारत के संदर्भ में रेडियो पर आने वाले कृषि कार्यक्रमों की भूमिका और महत्त्व क्या है ? 20

7. रेडियो पत्रिकाओं का क्या महत्त्व है ? रेडियो पत्रिकाओं के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए । 20
8. रेडियो रूपक क्या है ? एक रेडियो रूपक के नियोजन एवं निर्माण की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए । 20
9. विदेश प्रसारण के विकास एवं वर्तमान परिदृश्य में इसकी भूमिका की चर्चा कीजिए । 20
10. रेडियो के संदर्भ में निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (क) रेडियो वृत्तरूपक
- (ख) विज्ञापन संहिता
- (ग) युवाओं के लिए कार्यक्रम
- (घ) संगीत की शैलियाँ (रूप)
-