

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2021

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. While setting up a Community Radio Station, what are the criteria for site selection ? Discuss. 20
2. What are the equipments required for Outdoor Coverage of Radio shows ? Assess the needs for field recording. 20
3. How can one ensure proper maintenance of equipment ? List the basic parameters for handling emergencies and finding solutions. 20
4. Discuss the importance of any **two** of the following : 2×10=20
 - (a) Phone-in Programme
 - (b) Music Request Programme
 - (c) Listener letters

5. Who is an 'expert' for Radio programmes ? How is an expert identified ? 20
6. Explain the process for Radio Programme production for Community Radio. 20
7. Describe in brief various programme formats of Radio. 20
8. What are the different revenue generation methods available to a Community Radio Station ? Explain. 20
9. Differentiate among the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) AM vs FM
 - (b) Content Banking vs Archiving
10. Write short notes on any **four** of the following : $4 \times 5 = 20$
- (a) The Broadcast Chain
 - (b) Phone-in Bridge
 - (c) Mixer Console
 - (d) Radio Magazines
 - (e) Community Needs
 - (f) Sound Bytes
 - (g) Audacity Software
 - (h) Radio Jockey
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना हेतु उचित स्थान का चुनाव (चयन) करने के आधारों की चर्चा कीजिए । 20
2. स्टूडियो से बाहर रेडियो कार्यक्रमों की रिकॉर्डिंग के लिए किन उपकरणों की आवश्यकता होती है ? बाह्य रिकॉर्डिंग की जरूरतों का मूल्यांकन कीजिए । 20
3. उपकरणों के उचित रख-रखाव को कैसे सुनिश्चित किया जा सकता है ? रख-रखाव संबंधी आपातस्थितियों से निपटने के लिए किस प्रकार के मूलभूत मानदंड होने चाहिए ? सूची बनाइए । 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के महत्त्व की चर्चा कीजिए : $2 \times 10 = 20$
(क) फ़ोन-इन कार्यक्रम
(ख) संगीत का फरमाइशी कार्यक्रम
(ग) श्रोताओं के पत्र

5. किसी रेडियो कार्यक्रम के लिए 'विशेषज्ञ' कौन है ? एक विशेषज्ञ की पहचान किस प्रकार की जाती है ? 20
6. सामुदायिक रेडियो हेतु रेडियो कार्यक्रम बनाने की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए । 20
7. विभिन्न रेडियो कार्यक्रम प्रारूपों का संक्षेप में वर्णन कीजिए । 20
8. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र में राजस्व पैदा करने के विभिन्न तरीके क्या हैं ? व्याख्या कीजिए । 20
9. निम्नलिखित में अंतर स्पष्ट कीजिए : $2 \times 10 = 20$
(क) ए.एम. और एफ.एम.
(ख) कार्यक्रम सामग्री बैंकिंग और अभिलेखीकरण
10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 5 = 20$
(क) प्रसारण शृंखला
(ख) फ़ोन-इन ब्रिज
(ग) मिक्सर कंसोल
(घ) रेडियो पत्रिकाएँ
(ङ) समुदाय की आवश्यकताएँ
(च) साउंड बाइट
(छ) ऑडेसिटी सॉफ़्टवेयर
(ज) रेडियो जॉकी