

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

एम.एच.डी.-9 : कहानी : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. भारत में कथा की लिखित परम्परा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । 10
2. कहानी और उपन्यास के शिल्पगत अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 10
3. कहानी में भाषा की भूमिका पर सोदाहरण विचार कीजिए । 10
4. कहानी के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए और अंतर स्पष्ट कीजिए । 10

5. 'ब्रिटेन में कहानी' विषय पर एक निबन्ध लिखिए । 10
6. पश्चिमी एशिया में कहानी की विकास-यात्रा को रेखांकित कीजिए । 10
7. भारतीय कहानी को नवजागरण ने किस प्रकार प्रभावित किया ? स्पष्ट कीजिए । 10
8. '1947 के बाद की भारतीय कहानी में परिवार' विषय पर एक निबन्ध लिखिए । 10
9. प्रेमचंदोत्तर हिन्दी कहानी की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- (क) जैनेन्द्र कुमार
- (ख) दलित कहानी
- (ग) स्त्री कहानी
- (घ) अफ्रीकी कहानी
-