

۲۔ اردو کے چند اہم انشاء پردازوں کا تعارف کرائیے۔

۳۔ اردو نثر کے فروغ میں خطوطِ غالب کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ اردو نثر کے فروغ میں خواجہ الطاف حسین حالی کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ مہدی افادی کی مضمون ”اردو لٹریچر کے عناصرِ خمسہ“ پر اظہارِ خیال کیجئے۔

۶۔ محمد حسین آزاد کی نثری خدمات بیان کیجئے۔

No. of Printed Pages : 3

**BULE-005**

## **Bachelors Degree Programme**

**(BDP)**

**Term-End Examination**

**June, 2021**

**BULE-005 : Urdu Non Fiction Prose**

**(Urdu Ki Ghair Afsanvi Nasar)**

**(اردو کی غیر افسانوی نثر)**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ جدید اردو نثر کے فروغ میں ”علی گڑھ تحریک“ کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری پر ”چڑیا

چڑے کی کہانی“ کے حوالے سے تبصرہ

کیجئے۔

۸۔ رشید احمد صدیقی کے مضمون ”چارپائی“ کی

روشنی میں ان کے اسلوب پر تبصرہ

کیجئے۔

۹۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر روشنی

ڈالئے۔

۱۰۔ ذیل میں سے صرف دو (۲) پر نوٹ

لکھئے۔

(الف) اردو میں خاکہ نگاری

(ب) شبلی نعمانی

(ج) خواجہ حسن نظامی

(د) شوکت تھانوی