

**TOURISM STUDIES (DTS AND BTS)**

**Term-End Examination**

**June, 2020**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : (i) Answer any five questions in about  
600 words each.*

*(ii) All questions carry equal marks.*

---

1. Write a note on Bhakit and Sufi movements in India. 20
2. Discuss the evolution of Indian society from Vedic period to Medieval period. What kind tourism products can be formed by using Indian society as a tourism resource ? 20

3. Examine the genesis and evolution of various forms of music in India. 20
4. Differentiate the salient features between Hindi and Regional Cinema. Give suitable examples. 20
5. What were the main architectural features introduced by the Mughal rulers in India ? Illustrate your answer with suitable examples. 20
6. How can various archaeological sites in India be made attractive for tourists ? 20
7. Is there any relationship between tourism and development of handicrafts ? Illustrate your answer with suitable examples. 20
8. Give an account of tribal society in India. Would you like to recommend use of tribal resources for tourism development ? 20

9. Critically analyze the attitude of the Indian government in implementing policy and planning of tourism. 20

10. Write short notes on the following : 10 each

(a) "Varna" system in Vedic period

(b) Social impact of Buddhism and Jainism

पर्यटन अध्ययन ( डी. टी. एस. और

बी. टी. एस. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

टी.एस-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिवृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग

600 शब्दों में दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. भारत में भक्ति और सूफी आंदोलनों पर एक टिप्पणी

लिखिए।

2. भारतीय समाज के वैदिक युग से लेकर मध्यकाल तक के विकास की चर्चा कीजिए। भारतीय समाज का पर्यटन संसाधन के रूप में इस्तेमाल करके किस प्रकार के पर्यटन उत्पाद निर्मित किए जा सकते हैं ? 20
3. भारत में संगीत के विविध रूपों के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए। 20
4. हिन्दी और क्षेत्रीय सिनेमा में प्रमुख विशेषताओं के स्तर पर अंतर स्पष्ट कीजिए। अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20
5. मुगल शासकों ने भारत में स्थापित संबंधी कौन-सी प्रमुख विशेषताएँ शुरू की थीं ? अपने उत्तर के पक्ष में उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20

6. भारत में विभिन्न पुरातत्व स्थलों को पर्यटकों के लिए

किस प्रकार आकर्षित बनाया जा सकता है ? 20

7. हस्तशिल्प के विकास और पर्यटन के बीच क्या कोई

संबंध है ? अपने उत्तर में उपयुक्त उदाहरणों को भी

शामिल कीजिए। 20

8. भारत में जनजातीय समाज का विवरण प्रस्तुत कीजिए।

पर्यटन विकास के लिए क्या आप जनजातीय संसाधनों

के उपयोग करने की संस्तुति करना चाहेंगे ? 20

9. पर्यटन के नियोजन और नीति लागू करने के प्रति भारत

सरकार की अभिवृत्ति का आलोचनात्मक विश्लेषण

कीजिए। 20

10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 10

(क) वैदिक युग में 'वर्ण' व्यवस्था

(ख) बौद्ध धर्म और जैन धर्म का सामाजिक  
प्रभाव