

No. of Printed Pages : 6

MJM-002

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
AUDIO PROGRAMME PRODUCTION
(PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2020

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer any five questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Describe the different types of spoken word programme formats. 20

2. What do you mean by Phone-in-programme ?
Discuss the process of communication in the context of Phone-in-programme. 20

P. T. O.

3. Discuss various steps involved in the planning and production of a talk with suitable examples. 20
4. What are the various sources of news ? Discuss some basic qualities of news. 20
5. Discuss the attributes of a good presenter with suitable examples. 20
6. Describe the role of moderator in a panel discussion. 20
7. "The sound effects in a Radio Drama help the listener to visualize the scene." Justify the statement with suitable examples. 20
8. What is the importance of Radio Magazines ? Discuss the different types of Radio Magazines with examples. 20

9. Distinguish between the following : $2 \times 10 = 20$

(a) Talk and Discussion

(b) Feature and Documentary

10. Write short notes on any *two* of the following :

$2 \times 10 = 20$

(a) Book Reviews

(b) Choral Music

(c) Radio Spots

(d) Social Advertising

एम. जे. एम.-002

श्रव्य कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

(पी. जी. डी. ए. पी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

एम. जे. एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उच्चरित-शब्द कार्यक्रमों की विभिन्न विधाओं का वर्णन
कीजिए।

2. फोन-इन-कार्यक्रम से आप क्या समझते हैं ? फोन-इन-कार्यक्रम के संदर्भ में संचार की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए। 20
3. एक वार्ता की योजना और निर्माण में शामिल विभिन्न चरणों की चर्चा उपयुक्त उदाहरणों के साथ कीजिए। 20
4. समाचारों के विभिन्न स्रोत क्या हैं ? समाचार के कुछ मूलभूत गुणों की चर्चा कीजिए। 20
5. एक अच्छे प्रस्तोता की विशेषताओं की चर्चा उदाहरण सहित कीजिए। 20
6. परिचर्चा में संचालक अथवा नियामक की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20
7. "रेडियो नाटक में ध्वनि प्रभाव श्रोताओं के मस्तिष्क में दृश्यों का चित्र उत्पन्न करने में सहायक होते हैं।" उपयुक्त उदाहरणों के साथ इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। 20

8. रेडिया पत्रिकाओं का क्या महत्त्व है? रेडियो पत्रिकाओं के विभिन्न प्रकारों की चर्चा उदाहरण सहित कीजिए। 20
9. निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट कीजिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) वार्ता और परिचर्चा
- (ख) रूपक एवं वृत्तरूपक
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) पुस्तक समीक्षा
- (ख) वृन्दगान
- (ग) रेडियो स्पॉट
- (घ) सामाजिक विज्ञापन