

No. of Printed Pages : 7

**MJM-001**

**POST GRADUATE DIPLOMA IN  
AUDIO PROGRAMME PRODUCTION  
(PGDAPP)**

**Term-End Examination**

**June, 2020**

**MJM-001 : INTRODUCTION TO BROADCASTING  
AND PROGRAMMING**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) *Attempt any five questions.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

(iii) *Internal choice is indicated, wherever applicable.*

---

---

1. **Trace the journey of Radio since independence.**

2. Write the script for a radio programme to promote 'Health and Nutrition' among rural women. Choose the format you feel would be most suitable. 20
3. Discuss in detail, the key factors for the sustainability of a community radio. 20
4. Describe strengths and weaknesses of radio medium. 20
5. Describe various types of interactive programmes. 20
6. Discuss various aspects of radio station management in the private sector. 20
7. What is the importance of understanding your audience before producing a radio programme ? Discuss in detail any *three* methods of audience measurement. 20
8. Enumerate the common stages of pre-production planning of a radio programme. 20

9. Differentiate between the following : 10, 10

- (a) Primary *vs.* Secondary sources of data collection.
- (b) Formative Evaluation *vs.* Summative Evaluation.

10. Write short notes on any *four* of the following :

4×5=20

- (i) DAB (Digital Audio Broadcasting)
- (ii) Elements of Radio
- (iii) OB Based Programmes
- (iv) Campus Radio Stations
- (v) External Services of AIR
- (vi) Vividh Bharti

MJM-001

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर  
डिप्लोमा (पी. जी. डी. ए. पी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2020

एम.जे.एम.-001 : प्रसारण और कार्यक्रम

आयोजन का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(iii) आन्तरिक विकल्प उपलब्ध हैं।

---

1. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद रेडियो प्रसारण की यात्रा का

ऐतिहासिक वृत्तांत प्रस्तुत कीजिए।

2. ग्रामीण महिलाओं के बीच 'स्वास्थ्य एवं पोषण' को बढ़ावा देने हेतु एक रेडियो कार्यक्रम का आलेख तैयार कीजिए। इस कार्यक्रम के लिए उस विधा का चयन कीजिए जो आपके अनुसार सबसे उपयुक्त हो। 20
3. किसी सामुदायिक रेडियो के स्थायित्व और उसकी निरंतरता के लिए आवश्यक मूल तत्वों की विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
4. रेडियो माध्यम की शक्तियों और सीमाओं का वर्णन कीजिए। 20
5. विभिन्न प्रकार के श्रोता सहभागी कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए। 20
6. निजी क्षेत्र में रेडियो केंद्र प्रबंधन के विभिन्न पहलुओं की चर्चा कीजिए। 20

7. किसी रेडियो कार्यक्रम के निर्माण से पहले अपने श्रोताओं को समझने का क्या महत्व है ? श्रोता आकलन की किन्हीं तीन विधियों की चर्चा विस्तार से कीजिए।

20

8. किसी रेडियो कार्यक्रम के पूर्व-निर्माण नियोजन के सामान्य चरणों को बताइए।

20

9. निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट कीजिए : 10, 10

(अ) आँकड़ा संग्रहण के प्राथमिक बनाम द्वितीयक स्रोत।

(ब) रचनात्मक मूल्यांकन बनाम योगात्मक मूल्यांकन।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20

(i) डिजिटल ध्वनि प्रसारण

(ii) रेडियो के तत्व

- (iii) बाह्य प्रसारण (ओ. बी.) आधारित कार्यक्रम
- (iv) परिसर (कैम्पस) रेडियो केंद्र
- (v) आकाशवाणी की विदेश सेवा
- (v) विविध भारती