

00114

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2016

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

Attempt any five questions. Each question carries
10 marks.

5x10=50

1. Explain the basic techniques of sculpture.
2. Describe six limbs of Painting.
3. Describe the classification of Indian dance in brief.
4. Enumerate the major components of Bharat's Natyashastra.
5. Define Performing Arts and its types.
6. Express your views upon Rock Art.

SECTION - B

Attempt any one question. Each question carries
20 marks. 1x20=20

7. Explain the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.

 8. Discuss principal elements and types of architecture.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/भरतनाट्यम/
कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - अ

कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. मूर्तिकला की मूलभूत तकनीकों की व्याख्या करें। 5x10=50
2. चित्रकला के छह अंगों को वर्णित करें।
3. भारतीय नृत्य के वर्गीकरण का संक्षिप्त में वर्णन करें।
4. भारत के नाट्यशास्त्र के मुख्य तत्त्वों का विवरण दें।
5. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों के विषय में बताये।
6. रॉक कला के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिये।

खण्ड - ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।

1x20=20

7. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णित कीजिये।
 8. वास्तुकला के मुख्य तत्वों एवं प्रकारों की चर्चा करें।
-