

00944

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2016

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

Attempt **any five** questions. Each question carries
10 marks :

5x10=50

1. Write a short note on Saptak and its types.
2. Describe the importance of tala in music and write down the theka of Dadra or Keharwa.
3. Define Swara and its types.
4. Explain the importance of music in human life.
5. Write briefly about Tanpura or Tabla.
6. Write in brief about Raag, Yaman or Bhairav.

SECTION - B

Attempt **any one** question. Each question carries
20 marks :

1x20=20

1. Write in detail about the contributions of Matang in ancient India.
2. Give a detailed description of any of the following ragas :
Bhairvi, Brindavani Sarang, Yaman, Khamaj

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2016

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड-अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है :

5x10=50

1. सप्तक एवं इसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. संगीत में ताल की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए दादरा या कहरवा ताल का ठेका लिखिए।
3. स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
4. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिये।
5. तानपूरा या तबला के विषय में संक्षिप्त में लिखें।
6. राग, यमन या भैरव के विषय में संक्षेप में लिखिये।

खण्ड-ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है :

1x20=20

1. प्राचीन भारत में मतंग के योगदान पर विस्तार पूर्वक लिखिये।
2. निम्नलिखित में से किसी राग का विस्तृत विवरण दें:
भैरवी, वृन्दावनी सारंग, यमन, खमाज
