

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS - PAINTING/
APPLIED ART/SCULPTURE (CVAP)/CVAA/
CVAS**

5
0
0
0
0

Term-End Examination

June, 2014

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO
INDIAN ART**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

SECTION - A

Here are given **four** alternatives choose the best option from the following. Each question will carry **two** marks. All questions are **compulsory**.

15x2=30

1. Ajanta is located near to _____ .
(a) Nagpur (b) Pune
(c) Aurangabad (d) None
2. Kurchaka is a _____ .
(a) Big brush (b) Colour Palette
(c) Pencil (d) Ink pen
3. Mahendravarman was the famous ruler of _____ .
(a) Challukya Dynasty
(b) Pallava Dynasty
(c) Chola Dynasty
(d) None of them

4. Kailash cave is located at _____ .
(a) Ellora (b) Ajanta
(c) Khajuraho (d) Elephanta
5. The Shadanga applied in _____ .
(a) Creating Mughal painting
(b) Creating Ajanta painting
(c) Creating Renaissance painting
(d) None of them
6. Terrevert is _____ .
(a) Undercoat of grey (b) Black
(c) Cobalt blue (d) Lime stone
7. Mahajanaka Jataka is painted in _____ .
(a) Ajanta Cave (b) Bagh Cave
(c) Jogimara Cave (d) Ellora Cave
8. Tehri Garhwal is located at _____ .
(a) Uttaranchal
(b) Himachal Pradesh
(c) Arunachal Pradesh
(d) None
9. The author of Gitagovind _____ .
(a) Bharata muni (b) Jayadeva
(c) Tulsidas (d) Kalidas
10. Jamini Roy was a folk painter of _____ .
(a) Bengal (b) Bombay
(c) Chennai (d) Goa
11. 'Draupadi in the court' painted by _____ .
(a) Nandlal Bose (b) M.F. Hussain
(c) Raja Ravi Verma (d) None of them

12. Bindu series are painted by _____ .
(a) S.H. Raza (b) K.H. Ara
(c) F.N. Souza (d) N.S. Bendre
13. Dancing girl of Indus made in _____ .
(a) Terracotta (b) Bronze
(c) Red Sand stone (d) Lime stone
14. Sarnath pillar is located at _____ .
(a) Varanasi (b) Allahabad
(c) Gorakhpur (d) Mirzapur
15. Fresco seco is _____ .
(a) Wet technique (b) Dry technique
(c) Both technique (d) None

SECTION-B

Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are compulsory.

10x2=20

1. Didarganj Yakshi is the _____ Period.
2. Sarnath Museum is located at _____ .
3. Rukn-ud-din was famous painter of _____.
4. The Fatehpur Sikari is located at _____ .
5. 'Geetanjali' has written by _____ .
6. Ustad Mansur was a court painter of _____.
7. Bharahut stupa is located at _____ .

8. M.F. Hussain belongs to _____ art group.
9. Amrita Shergill was a _____ lady painter.
10. Ahmed Nagar and Bijapur are associated with _____ School.

SECTION-C

Attempt **any two** questions. Each question will carry **five marks**. Answer within **100 words**. **2x5=10**

1. Write a short note on company painting.
2. Write a note on Ajanta mural painting.
3. Write a short note on Priest head.
4. Write a short note on Sarnath Pillar.

SECTION-D

Attempt **any one** question. Each question will carry **ten marks**. Answer within **250 words**. **1x10=10**

1. Write in detail on "Movement of Modern Art", with example.
 2. Explain the sculptures of Gandhara School with example.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न
2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 15x2=30

- अजन्ता निकट स्थित है _____ ।
(a) नागपुर (b) पुणे
(c) औरंगाबाद (d) कोई नहीं
- कुर्चक एक है :
(a) बड़ी तुलिका (b) कलर पैलेट
(c) पेंसिल (d) इंक पेन
- महेन्द्रवर्मन प्रसिद्ध शासक थे :
(a) चालुक्य वंश (b) पल्लव वंश
(c) चोल वंश (d) इनमें से कोई नहीं

4. कैलाश गुफा स्थित है :
- (a) एलोरा (b) अजन्ता
(c) खजुराहो (d) एलिफेण्टा
5. 'षडंग' का प्रयोग किया गया :
- (a) मुगल चित्र बनाने में
(b) अजन्ता चित्र बनाने में
(c) रेनेसा चित्र बनाने में
(d) इनमें से कोई नहीं
6. टेरावर्ट है :
- (a) भूरे रंग का अस्तर (b) काला
(c) कोबाल्ट ब्ल्यू (d) चूना पत्थर
7. महाजनक जातक चित्रित है :
- (a) अजन्ता गुफा में (b) बाघ गुफा में
(c) जोगीमारा गुफा में (d) एलोरा गुफा में
8. टिहरी गढ़वाल स्थित है :
- (a) उत्तरांचल (b) हिमाचल प्रदेश
(c) अरूणाचल प्रदेश (d) कोई नहीं
9. गीतगोविन्द के लेखक :
- (a) भरतमुनि (b) जयदेव
(c) तुलसीदास (d) कालिदास
10. यामिनी राय लोक चित्रकार थे :
- (a) बंगाल (b) बाम्बे
(c) चेन्नै (d) गोआ

11. 'राजदरबार में द्रौपदी' किसने चित्रित किया ?
- (a) नन्दलाल बोस (b) एम.एफ. हुसैन
(c) राजा रवि वर्मा (d) इनमें से कोई नहीं
12. 'बिन्दू सीरिज' चित्रित किया गया है :
- (a) एस.एच. रजा (b) के.एच. आरा
(c) एफ.एन. सुजा (d) एन.एस. बेन्द्रे
13. सिन्धु की "डान्सिंग गर्ल" निर्मित है :
- (a) टेराकोटा (b) ब्रॉन्ज (पीतल)
(c) लाल बलूआ पत्थर (d) चूना पत्थर
14. सारनाथ स्तम्भ स्थित है :
- (a) वाराणसी (b) इलाहाबाद
(c) गोरखपुर (d) मिर्जापुर
15. 'फ्रेस्को सेको' है :
- (a) गीली पद्धति (b) सूखी पद्धति
(c) दोनों पद्धति (d) इनमें से कोई नहीं

खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x2=20

- दीदारगंज यक्षी _____ कालीन है।
- सारनाथ संग्रहालय _____ में स्थित है।
- रुकनुद्दीन _____ के प्रसिद्ध चित्रकार थे।
- फतेहपुर सीकरी _____ में स्थित है।

5. गीताजंली के लेखक _____ हैं।
6. उस्ताद मंसूर _____ के दरबारी चित्रकार थे।
7. भरहुत स्तूप _____ में स्थित है।
8. एम.एफ. हुसैन _____ कला समूह से जुड़े हुए थे।
9. अमृता शेरगिल _____ महिला चित्रकार थीं।
10. अहमद नगर एवं बीजापुर _____ शैली से सम्बन्धित हैं।

खण्ड - स

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। उत्तर 100 शब्दों के लगभग होना चाहिए। 2x5=10

1. कम्पनी चित्रकला के बारे में संक्षेप में लिखिए।
2. अजन्ता भित्ति चित्रण के बारे में एक लेख लिखिए।
3. 'योगी के सिर' (Priest head) के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
4. सारनाथ स्तम्भ के बारे में संक्षेप में लिखिए।

खण्ड - द

कोई एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होनी चाहिए। 1x10=10

1. आधुनिक कला आंदोलन के बारे में विस्तार से लिखिए, उदाहरण सहित।
2. उदाहरण सहित गांधार शैली के मूर्तियों के बारे में विस्तार लिखिए।