

00508

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO  
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

**Term-End Examination**

**June, 2014**

**MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.*

1. What are the basic spoken words programme formats? Discuss any four of them with examples.
2. What are the main qualities of a good radio presenter? What are the differences between private FM presenters and All India Radio presenters?
3. While elaborating different talk based formats on Radio, discuss planning and production of a talk programme.
4. Define the concept of news and describe its elements with examples.
5. What are the basic rules of writing Radio news copy? How is it different from writing for newspapers?

6. While planning a Radio drama discuss the production techniques used for it.
  7. What is the importance of Radio magazines ? Discuss different types of Radio magazines with examples.
  8. What is a Radio feature ? Describe the planning and production process of a Radio feature.
  9. Discuss the role and importance of advertising on Radio. Write a two minutes Radio jingle on any one of the subjects given below :
    - (a) Girl Child
    - (b) Quit Smoking
    - (c) Bharat Nirman
    - (d) Adult Literacy
  10. What is the role and importance of agricultural programmes on Radio ? Do you think that such programmes are losing their relevance ? Discuss with suitable examples.
-

श्रव्य ( ऑडियो ) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर  
डिप्लोमा ( पी.जी.डी.ए.पी.पी. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2014

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'उच्चरित शब्द' (spoken word) के अंतर्गत कौनसी कार्यक्रम विधाएं (formats) आती हैं ? इनमें से किन्हीं चार की उदाहरण सहित चर्चा करें।
2. एक अच्छे रेडियो प्रस्तुतकर्ता (presenter) में मुख्यतः कौनसे गुण होने चाहिए ? निजी एफ एम रेडियो और आकाशवाणी के प्रस्तुतकर्ताओं में क्या भिन्नताएं हैं ?
3. वार्ता पर आधारित विभिन्न कार्यक्रम विधाओं के बारे में बताते हुए एक वार्ता की योजना और निर्माण की विस्तार से चर्चा कीजिए।
4. 'समाचार' की अवधारणा को परिभाषित कीजिए तथा इसके तत्वों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

5. रेडियो के लिए 'न्यूज कॉपी' लिखने के क्या मूलभूत सिद्धांत हैं? यह समाचार पत्र के लिए लेखन से किस प्रकार अलग है?
  6. एक रेडियो नाटक की योजना और निर्माण के काम में आने वाली निर्माण तकनीकों की चर्चा करें।
  7. रेडियो पत्रिका का क्या महत्व है? विभिन्न प्रकार की रेडियो पत्रिकाओं की उदाहरण सहित चर्चा करें।
  8. 'रेडियो रूपक' क्या है? रेडियो रूपक की योजना और निर्माण प्रक्रिया का वर्णन करें।
  9. रेडियो में विज्ञापन की भूमिका और महत्व की चर्चा करें। निम्न में से किसी एक विषय पर दो मिनट का रेडियो जिगल लिखें :
    - (a) बालिका/कन्या
    - (b) धूम्रपान छोड़ो
    - (c) भारत निर्माण
    - (d) प्रौढ शिक्षा
  10. रेडियो पर कृषि आधारित कार्यक्रमों का क्या महत्व है? क्या आपको लगता है कि इस प्रकार के कार्यक्रम अपनी सार्थकता खो रहे हैं? उदाहरण सहित चर्चा करें।
-