

00751

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2013

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

-
1. Answer the following questions. Each question carries *one* mark. All questions are compulsory. 2x5=10
- (a) Three Performing Arts are _____ .
- (b) The making of house is associated with _____ .
- (c) Vedas were written in _____ Language.
- (d) Taandav is associated with _____ .
- (e) 'Lost Wax' method is related to _____ .
- Options** - dance, Vadi, Pa, Architecture, Yajurveda, Laya, Bhava, Graphic, Sa, Sanskrit, Dance, Music, Drama, Tala.

2. Attempt *any four* questions. Each question carries 5 marks. 4x5=20
- (a) Write a note on Shruti.
 - (b) Explain the relation of dance with God.
 - (c) Write briefly on Rock Art Painting.
 - (d) Describe the basic techniques of Sculpture.
 - (e) Why a live performance is more thrilling than a recorded one ? Explain in brief.
 - (f) Throw light upon the importance of Music in our daily life.
3. Attempt *any two* questions. Each question carries 20 marks. 20x2=40
- (a) Elaborate the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
 - (b) Write in detail about different types and evolution of Architecture.
 - (c) Define the types and techniques of Painting.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम/कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/
मूर्तिकला)

(सी.पी.ए.एच.एम/सी.पी.ए.के.एम/सी.पी.ए.टी.एच.ए/
सी.पी.ए.बी.एन/सी.पी.ए.के.टी/सी.वी.ए.पी/सी.वी.ए.ए/
सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

-
1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का
का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 2x5=10
- (a) तीन प्रदर्शन कलायें हैं _____ ।
- (b) गृह निर्माण की कला _____ से संबंधित है।
- (c) वेद _____ भाषा में लिखे गये।
- (d) तांडव _____ से संबंधित है।
- (e) 'लॉस्ट वैक्स' पद्धति _____ से संबंधित है।

विकल्प - नृत्य, वादी (Vadi), प, वास्तुकला, यजुर्वेद, लय,
भाव, ग्राफिक, स, संस्कृत, नृत्य, संगीत, नाटक, ताल

2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है। 4x5=20
- (a) श्रुति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
(b) नृत्य व इश्वर का संबंध वर्णित कीजिये।
(c) रॉक कला के विषय में संक्षेप में लिखिये।
(d) मूर्तिकला की मूलभूत तकनीक के विषय में बताइये।
(e) 'एक जीवंत प्रस्तुति का रिकार्डेड प्रस्तुति की अपेक्षा अधिक रोमांचकारी अनुभव है'। संक्षेप में चर्चा कीजिये।
(f) प्रतिदिन जीवन में संगीत के महत्त्व के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिये।
3. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। 20x2=40
- (a) नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका का वर्णन कीजिये।
(b) वास्तुकला के विविध प्रकार एवं विकास के विषय में सविस्तृत वर्णन दें।
(c) चित्रकला के प्रकार एवं तकनीक की व्याख्या कीजिये।
-