

00446

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2013

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : This paper consists of Part A and Part B.

PART-A

Attempt any five questions. Each question carries

10 marks.

5x10=50

1. Throw light upon the importance of taal in Music.
2. Write about Sargamgeet or Lakshangeet.
3. Write the description with theka of Teentala or Ektala.
4. Throw light upon the main contents of Bharata's 'Natyashastra'.
5. Describe Swara and its kinds.
6. Define the importance of music in life.

PART-B

*Attempt any one question. Each question carries
20 marks.* **1x20=20**

1. Write in detail about any raga from the syllabus with its Aroh - Avroh and Pakad.

 2. Throw light upon Bharat's Natyasharstra or Matangs' Brihaddeshi.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : इस प्रश्न पत्र में भाग A और भाग B निहित हैं।

भाग-A

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

10x5=50

1. संगीत में ताल के महत्व पर प्रकाश डालिये।
2. सरगमगीत या लक्षणगीत के विषय में लिखिये।
3. तीनताल या एकताल का परिचय व ठेका लिखिये।
4. भरत कृत 'नाटयशास्त्र' के मूल अवयवों पर प्रकाश डालिये।
5. स्वर की परिभाषा देते हुये इसके प्रकारों को वर्णित करें।
6. जीवन में संगीत के महत्व के विषय में वर्णन करें।

भाग-B

कोई एक प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है : $1 \times 20 = 20$

1. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का सविस्तृत वर्णन एवं आरोह-अवरोह, पकड़ लिखें।
 2. भरत कृत 'नाटयशास्त्र' या मतंगकृत 'वृहदेशी' रचना पर प्रकाश डालिये।
-