

00065

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
AUDIO PROGRAMME PRODUCTION
(PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2013

MJM-003 : RECORDING, MIXING AND EDITING

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. What do you understand by stereo sound ? 20
Describe any three microphone techniques for stereo recording.
2. What do you understand by 'Broadcast Chain' ? 20
Describe it in detail.
3. What are the guiding principles in the use of 20
microphones ? Explain in detail.
4. What is audio mixer ? Discuss the basic features 20
of an audio mixer.
5. Write down the different formats of digital audio 20
tapes. Describe the different features of each format.

6. Define microphone. Discuss the different types of microphone . 20
7. What is AM broadcasting ? How is it different from FM broadcasting ? 20
8. Write *short notes* on the following terms :
- (a) Transmitter 5x4=20
 - (b) Reverberation
 - (c) Dynamic range
 - (d) Time code
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर
डिप्लोमा (पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2013

एम.जे.एम.-003 : ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं संपादन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कोई पाँच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. स्टीरिओ ध्वनि से आप क्या समझते हैं। स्टीरिओ रिकार्डिंग के लिए किन्हीं तीन माइक्रोफोन तकनीकों के बारे में बताएं। 20
2. प्रसारण शृंखला से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से बताएं। 20
3. माइक्रोफोनों के प्रयोग के लिए कौनसे मार्गदर्शक सिद्धांत हैं ? विस्तार पूर्वक बताएं। 20
4. ऑडियो मिक्सर क्या है ? ऑडियो मिक्सर के मूलभूत तत्वों की चर्चा करें? 20
5. डिजिटल ऑडियो टेप के विभिन्न प्रारूपों (formats) का उल्लेख करें। प्रत्येक फार्मेट के लक्षणों और विशेषताओं के बारे में बताएं 20

6. माइक्रोफोन की परिभाषा दें। विभिन्न प्रकार के माइक्रोफोन के बारे में चर्चा करें। 20
7. AM प्रसारण क्या है ? यह FM प्रसारण से किस प्रकार भिन्न है? 20
8. निम्नलिखित पर **संक्षिप्त टिप्पणी** लिखें : 5x4=20
- (a) ट्रांसमीटर
 - (b) रिवरबेरीशन (प्रतिध्वनि)
 - (c) डायनेमिक रेंज
 - (d) टाइम कोड
-