

BDP/BCA/BTS

FOUNDATION COURSE IN TELUGU

Term-End Examination

June, 2013

Course Code : FTG

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

నూచన : అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుము.

1. ఈ క్రింది వాక్యాలలో ఏది తప్పో, ఏది ఒప్పో గుర్తించండి. 5x1=5
- (a) భాష ప్రధానంగా మనం నోటితో చేసే ధ్వనుల రూపంలో ఉంటుంది.
- (b) మాటల ఉచ్చారణలో కలిగే మార్పులను సంధి అంటారు.
- (c) కార్యాలయ విధులు స్పష్టంగా నిర్వచించబడతాయి.
- (d) మంజీరా పెన్నా నదులలో కాలుష్యం లేదు.
- (e) చంద్రోద్భవం ఖగోళ శాస్త్రంలో ఒక పురాతన సమస్యగా ఉంటోంది.
2. ఈ క్రింది ఖాళీలను పూరించండి. 5x1=5
- (a) వార్తలోని ముఖ్యమైన విషయం పరిచయం చేసే ఒకటి రెండు ప్రారంభ పేరాలను _____ అంటారు.

- (b) రావూరు వెంకట సత్యనారాయణ రావు కృష్ణా పత్రికలో _____ అనే, ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో _____ అనే ప్రత్యేక శీర్షికలు నిర్వహించారు.
- (c) భూమిలోపలి నుంచి ఊరే నీటి ఊటను _____ అంటారు.
- (d) ఉత్తరాలు వ్రాయటం ఒక _____ .
- (e) భాష వ్రాస్తున్నప్పుడు _____ ఎంచటం సరయిన పద్ధతి కాదు.

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటినీ ఎన్నుకొని ఒక్కొక్క దానికి 300 పదాలకు మించని సమాధానం వ్రాయండి. $2 \times 10 = 20$

- (a) దర్శి చెంచయ్యగారు ప్రారంభింపజేసిన కళావతుల వివాహాల గురించి వివరించండి.
- (b) ఇతర ఆధునిక కవులకు శ్రీశ్రీకి ఉన్న తేడా లేమిటి? ఆయన రచనలోని ఏ అంశాలు ఆయనను యుగకర్తను చేశాయో వివరించండి.
- (c) సిద్ధేంద్రుల భామాకలాప విశేషాలేమిటి?
- (d) ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని నదులు-వాటికాలుష్యం గురించి వివరించండి.

4. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటినీ గ్రహించి ఒక్కొక్క దానికి 200 పదాలకు మించని సమాధానం వ్రాయండి. $3 \times 5 = 15$

- (a) దివాణం సేరీవేట కథా సారాంశం వ్రాయండి.
- (b) వీలునామా గురించి తెలుపుతూ నవనూనా వీలునామా వ్రాయండి.

- (c) భారత దేశ చరిత్రలో పట్టణీకరణ చరిత్ర వివరించండి.
- (d) బ్యూరో క్రసీ అంటే ఏమిటో వివరించండి.

5. ఈ క్రింది భాగాన్ని తెలుగులోనిని అనువదించండి.

5

After the decline of Vijayanagar Empire, many of the Artists, poets, dancers and musicians moved to the Court of Tanjore, where they received princely patronage of Achyuta of Tanjore in 1600 A.D. They presented a play before him. He gifted the Achyutapuram, an Agraharam, which today goes by the name of Melattur. Even to this day Bhagavata Melas stage Telugu Yakshganas.

Some of the Kuchipudi artists stayed back in their ancestral village in the Andhra Region. Since they lacked patronage, they cultivated lands which provided them a meagre produce to live on. The Circar districts in Andhra were later taken by the Golconda Nawabs, and Kuchipudi Village fell under their rule.