

**CERTIFICATE IN LEATHER GOODS MAKING
(CLGM)**

Term-End Examination

June, 2013

**OLG-002 : PRINCIPLE METHODS AND
SELECTION OF FOOTWEAR AND LEATHER
GOODS MAKING - II**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : First question is compulsory. Answer any four from the rest.

1. What are leather goods ? Discuss the functions of at least three different types of leather goods. 5+15=20
2. What are the operations undertaken in a "clicking room" before the cut components are transferred to the "closing room" ? Discuss the importance of each operation. 20
3. What are the differences between a "slip-on shoe" and "Moccasin" ? Explain with diagram. Draw the sketch of upper components of a "slip on" and a "Moccasin". 20
4. Write short notes on the following : 5x4=20
 - (a) Peep toe
 - (b) Tongue
 - (c) Back strap
 - (d) Mud-guard

5. What is "Lasting" ? Mention in brief the operations of an upper for "Lasting". Draw diagram of drafting pulls. 5+5+10=20

 6. How many types of lasting methods are followed in shoe making ? Describe each of them in brief. 20

 7. What do you understand by work transportation ? Briefly explain about the conveyors used in "Closing" and "Lasting" department. 10+10=20

 8. List the sequence of operations for converting a slip-on upper into a full shoe. 20

 9. Discuss the method of attachment of at least five different types of sole material with leather upper. 20

 10. Define finishing. What are the process of finishing of a shoe manufactured out of corrected grain (C.G) leather ? 10+10=20
-

চর্মজ দ্রব্য প্রস্তুতিতে সার্টিফিকেট (CLGM)

পর্বশেষ পরীক্ষা

জুন, 2013

OLG-002 : জুতা ও চর্মজ দ্রব্যের প্রস্তুতির নিমিত্ত মূল পদ্ধতি ও নির্বাচন - II

সময় : 3 ঘণ্টা

পূর্ণ মান : 100

নোট : 1 নং প্রশ্ন বাধ্যতামূলক। বাকি প্রশ্ন হইতে যে কোন 4 টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হইবে।

1. লেদার গুডস কাকে বলে? অন্ততঃ তিন প্রকার লেদার গুডস এর কাজের বর্ণনা দাও। 5+15=20
2. “ক্লোজিং সেকশনে” দেবার আগে “ক্লিকিং সেকশনের” কাজ কি কি ? সমস্ত কাটিং অপারেশনের বর্ণনা দাও। 20
3. “মোকাসিন” এবং স্লিপ অন জুতোর মধ্যে পার্থক্য কি ? চিত্রের সাথে বর্ণন কর। “মোকাসিন” এবং “স্লিপ অন” এর উপরের অংশগুলির স্কেচ অংকন কর। 20
4. সংক্ষেপে বর্ণনা করো : 5x4=20
 - (a) পিপ্ টো
 - (b) টাং
 - (c) ব্যাক স্ট্র্যাপ
 - (d) মাড্ গার্ড
5. “লাস্টিং” কাকে বলে ? লাস্টিং করার আগে আপারকে কিভাবে “লাস্টিং” এর জন্য তৈয়ারি করতে হয় ? ড্রাফ্টিং পুলের চিত্র অংকন কর। 5+5+10=20

6. জুতো বানানোর জন্য কত প্রকার ভাবে লাস্টিং করা যায়? 20
তা সংক্ষেপে লিখ।
7. ওয়ার্ক ট্রান্সপোর্টেশন বলতে কি বোঝায়? “ক্রোজিং”
এবং লাস্টিং বিভাগে ব্যবহৃত কনভেয়র এর বিষয়ে
সংক্ষেপে লিখ। 10+10=20
8. একটি স্লিপ অন আপারকে জুতো বানানোর অপারেশনগুলি 20
ক্রমানুসারে লিখ।
9. লেদার আপারের সাথে পাঁচ রকমের বিভিন্ন পদার্থের 20
সোলকে লাগানোর পদ্ধতি লিখ।
10. ফিনিশিং এর সংজ্ঞা লিখ। কারেক্টেড গ্রেইন (C.G)
লেদারের জুতো ফিনিশ করার পদ্ধতি লিখ। 10+10=20
-