No. of Printed Pages : 4 **OLG-001**

00697

CERTIFICATE IN LEATHER GOODS MAKING (CLGM)

Term-End Examination

June, 2013

OLG-001 : PRINCIPLE METHODS, SELECTION OF FOOTWEAR AND LEATHER GOODS MAKING - I

Time : 3 hours *Maximum Marks : **100***

Note : *First question (question no 1) is* ***compulsory****. Answer* ***any four*** *questions from the rest.*

1. Write in detail about historical evolution of foot wear. **20**

2. Draw a labelled diagram of human foot (top view) and describe the function of each group of bones in brief. **10+10=20**

3. Define "Last" and draw a diagram of a "Last" used in the industry showing each part. Describe each type of hinge used in a last with their advantages and disadvantages. **5+5+5+5=20**

4. What is "Shoe size" and "shoefitting" ? How does size and fitting interrelated to each other ? Establish the relation between English size and fitting. **6+8+6=20**

5. Draw a labelled diagram of the following designs : **5x4=20**

   (a) Moccassin

   (b) Derby

   (c) Brough

   (d) Sling back

6. Write step by step tanning process starting from storage of hide till chrome tanning. **20**

7. Describe different costing methods adopted in leather goods making. Explain any two in detail. **10+10=20**

8. Write short notes on the following : **5x4=20**

   (a) Needle

   (b) Sewing threads

   (c) Skiving

   (d) Allowances in leather goods

9. Draw a picture of a ladies purse and write down the sequence of operations for manufacturing the same from design to finishing. **20**

10. Write in detail about the following : **5x4=20**

   (a) String lasting

   (b) Veldtschoen shoe

   (c) Boots

   (d) PU pouring

OLG-001

চর্মজ দ্রব্য প্রস্তুতিতে সার্টিফিকেট (CLGM)

পর্বশেষ পরীক্ষা

জুন, 2013

OLG-001 : জুতা ও চর্মজ দ্রব্যের প্রস্তুতির নিমিত্ত মূল পদ্ধতি ও নির্বাচন - I

সময় : 3 ঘণ্টা *পূর্ণ মান : 100*

নোট : *1* নং প্রশ্ন বাধ্যতামূলক। বাকি প্রশ্ন হইতে যে কোন *4* টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হইবে।

---

1. জুতার ইতিহাস সম্পর্কে যাহা জান বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করো। **20**

2. মানুষের পা উপর থেকে দেখতে কেমন লাগে, তাহা অংকন করো এবং প্রত্যেক গ্রুপের হাড় কি কাজ করে তাহা সংক্ষেপে লিখ (প্রত্যেক ভাগের নাম চিত্রে দেখাও) **10+10=20**

3. লাস্ট কাকে বলে? কারখানায় ব্যবহৃত হয় এমন লাস্টের চিত্র সহিত বিভিন্ন অংশের নাম দেখাও। প্রত্যেক প্রকারের হিঞ্জ (কব্জা) এর ব্যবহার এবং উপকারিতা এবং অপকারিতা সম্বন্ধে লিখ। **5+5+5+5=20**

4. "জুতোর সাইজ" কাকে বলে? "ফিটিং" কি হয়? সাইজ এবং ফিটিং এর পারস্পরিক সম্পর্ক কি ? ইংলিশ সাইজের সাথে এর ফিটিং এর সম্পর্ক স্থাপন করো। **6+8+6=20**

5. লেবেলিং এর সহিত চিত্র অংকন করো : **5x4=20**

(a) মোকাসিন (b) ডার্বি

(c) ব্রোগ (d) স্লিং ব্যাক

6. চামড়া বানানোর জন্য হাইড সংরক্ষণ থেকে ক্রোম ট্যানিং পর্যন্ত কাজের নাম ধাপে ধাপে লিখো। **20**

7. কত রকম কস্টিং পদ্ধতি লেদার গুডস বানাইতে ব্যবহৃত হয় ? যে কোন দুটি পদ্ধতি সম্বন্ধে বিস্তৃতভাবে লিখো। **10+10=20**

8. সংক্ষেপে লিখো : **5x4=20**

(a) নিডল (ছুঁচ)

(b) সেলাই এর সুতো

(c) স্কাইভিং

(d) লেদার গুডস এর অ্যালাউএন্স

9. লেডিস পার্সের চিত্র অংকন করো এবং তাহা ডিজাইন হইতে ফিনিশিং-এর কাজগুলি ক্রমানুসারে লিখো। **20**

10. বিস্তৃতভাবে নিম্নলিখিতের বর্ণনা দাও : **5x4=20**

(a) স্ট্রিং লাস্টিং (b) ভেল্ডসোন সু

(c) বুট (d) পিউ পোরিং