

00963

**CERTIFICATE IN PERFORMING AND ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS**

Term-End Examination

June, 2012

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Attempt any five questions. Each question carries 10 marks.

5x10=50

1. Describe the six limbs of Painting.
2. Define Performing Arts and its types.
3. 'Rock Art depicts stone age'. Explain it.
4. Express your views upon the sublimity of Dance.
5. What were the early types in Indian Sculpture ?
6. Write note on one of the following :
 - (a) Greek Architecture
 - (b) Islamic Architecture

*Attempt any one question. The question will carry
20 marks.*

1x20=20

1. Illustrate the basic elements of music and their importance.
 2. Define the basic elements and techniques of Sculpture.
 3. Explain the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.
-

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/दृश्य कला में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

5x10=50

1. चित्रकला के छह अंगों को वर्णित करें।
2. प्रदर्शन कला के विषय में बताइये एवं इसके प्रकार भी लिखिये।
3. 'राँक कला पाषाण युग का प्रतीक है' व्याख्या करें।
4. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त करें।
5. भारतीय मूर्तिकला के प्रारंभिक प्रकारों का वर्णन करें।
6. किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
 - (a) ग्रीक स्थापत्य कला
 - (b) इस्लामिक स्थापत्य कला

कोई एक प्रश्न कीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।

1×20=20

1. संगीत के मूलभूत तत्वों की महत्ता वर्णित कीजिये।
 2. मूर्तिकला के मूलभूत तत्वों एवं तकनीक के विषय में बताइये।
 3. नृत्य एवं अभिनय के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका वर्णित कीजिये।
-