

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS IN
HINDUSTANI MUSIC**

Term-End Examination

June, 2012

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : The paper consists of Part A and Part B.

PART - A

Attempt any five questions. Each question carry 10 marks.

1. Describe swara and its kinds.
2. Explain the importance of music in life.
3. Throw light upon the importance of laya in music and write its kinds also.
4. Describe the contribution of any two music scholars in ancient India.
5. ' Music ' without tala is soulless' while proving the validity of this statement write down the theka of any tala for example.
6. Describe any one raga from the syllabus and mention its aroh-avroh and pakad.

PART - B

Attempt any one question. The question will carry 20 marks.

7. Throw light upon the historic perspective of Indian Music.

 8. Write in detail about Tanpura or Table and its parts.
-

कलाप्रदर्शन-हिन्दुस्तानी संगीत में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : इस प्रश्न पत्र में भाग A और भाग B निहित है।

भाग - A

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. स्वर की परिभाषा व प्रकार का वर्णन करें।
2. जीवन में संगीत की महत्ता को वर्णित करें।
3. संगीत में लय के महत्व पर प्रकाश डालते हुये इसके प्रकार भी बताइये।
4. प्राचीन भारत में संगीत के किन्हीं दो विद्वानों के योगदान की चर्चा कीजिये।
5. 'ताल विहीन संगीत निष्प्राण है' इस कथन की सार्थकता सिद्ध करते हुये, किसी ताल का ठेका उदाहरण हेतु दीजिये।
6. पाठ्यक्रम के किसी राग का परिचय व आरोह-अवरोह पकड़ लिखिये।

भाग - B

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।

7. भारतीय संगीत के ऐतिहासिक परिदृश्य पर प्रकाश डालिये।
 8. तानपूरा या तबला एवं इसके अंगों का सविस्तृत वर्णन करें।
-