

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS –  
KATHAK/MANIPURI/ODISSI/KATHAKALI/  
MOHINIATTAM/BHARATANATYAM/  
KUCHIPUDI**

**Term-End Examination**

**June, 2012**

**ODN-001 : INTRODUCTION TO INDIAN DANCE  
FORMS**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

*Note : Answer all the questions.*

*Read the instructions carefully before attempting the answers.*

1. *Short answers.* Answer *any four*. Each question carries 5 marks.
  - (a) Explain in brief about the four abhinayas mentioned in Natyashastra.
  - (b) Describe some elements of Nritya in Bharatanatyam.
  - (c) Give five names of well known contemporary dancers of Kathak.
  - (d) Briefly outline all the items of Odissi repertoire.
  - (e) What are the basic stances widely used in each of the classical dances of India.

2. Long answer Questions. Answer *any three*. Each question carries **10** marks. Answer in not more than **250** words.

- (a) Elaborate upon the usage and playing of musical instruments in Manipuri performance.
- (b) Highlight the important features of Nritya in Kathak.
- (c) Give a brief history of Kuchipudi dance.
- (d) Define in brief upon the technique of Kathakali with emphasis on nritya.

3. Essay questions. Answer *any one*. The question carries **20** marks. Answer in not more than **400** words.

- (a) Compare and contrast the music, costume and angika abhinaya of Bharatanatyam and Mohiniattam.
  - (b) What are the dance forms (folk / tribal / contemporary / western) that you have witnessed or performed. Share this experience if any and compare it with learning a classical Indian dance form.
-

प्रदर्शनपरक कलाओं में सर्टिफ़िकेट - कथक/मणिपुरी/  
ओडिसी/कथकली/मोहिनीअट्टम/भारतनाट्यम्/कुचीपुडी

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

ओ.डी.एन.-001 : भारतीय नृत्य रूपों का परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर देने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

1. लघु उत्तर प्रश्न: **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
कुल अंक 20 हैं। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।
  - (a) नाट्यशास्त्र में उल्लिखित चार अभिनयों के बारे में संक्षेप में बताइए।
  - (b) भारतनाट्यम में नृत्त के कुछ तत्वों का वर्णन कीजिए।
  - (c) कथक के सुप्रसिद्ध समकालीन नर्तक/नर्तकियों के पाँच नाम बताइए।
  - (d) ओडिसी रंगपटल (repertoire) के सभी आइटमों की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
  - (e) भारत के सभी शास्त्रीय नृत्यों में व्यापक रूप से प्रयोग की जानेवाली मूल भंगिमाएँ कौन-कौन सी हैं?

2. दीर्घ उत्तर प्रश्न : **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
- मणिपुरी प्रदर्शन में वाद्य यंत्रों के प्रयोग और उनके वादन का वर्णन कीजिए।
  - कथक में नृत्य की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
  - कुचीपुडी नृत्य का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए।
  - नृत्य पर बल देते हुए कथककली की विधि का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
3. निबंधात्मक प्रश्न : **किसी एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। यह प्रश्न 20 अंक का है। इस प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
- भरतनाट्यम और मोहिनीअट्टम के संगीत, वेशभूषा और आंगिक अभिनय की तुलना कीजिए और अंतर बताइए।
  - वे नृत्य रूप (लोक/जनजातीय/समकालीन/पश्चिमी) कौन-कौन से हैं जिन्हें आपने देखा है अथवा उन्हें प्रदर्शित किया है। यदि आपके पास कोई अनुभव हो तो बताइए और इसकी तुलना भारतीय शास्त्रीय नृत्य रूप को सीखने की प्रक्रिया के साथ कीजिए।