No. of Printed Pages : 4

MJM-002

00103

POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)

Term-End Examination

June, 2012

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours | *Maximum Marks : 100*
(Weightage : 70%)

Note : *Attempt **any five** questions.*
*All questions carry **equal** marks.*

---

1. How is analogue broadcast different from the digital broadcast ? Discuss their relative advantages and limitations. **20**

2. Explain the importance of radio drama in providing education and entertainment ? **20**

3. What are the qualities required for a successful radio jockey ? Discuss with examples. **20**

4. Select a theme for a special programme for slum dwellers. Describe the steps involved in its planning and production. **20**

5. Radio programmes have been specially useful in providing non formal education. Discuss with examples. **20**

6. Analyse the elements of code for commercial broadcasting. **20**

7. Describe the preparations you would make before interviewing an author recently awarded a Sahitya Academy Puruskar. What are the do's and dont's you would observe during the interview ? **20**

8. What is a Radio Feature ? How is it different from a radio documentary ? **20**

9. Describe the various stages in production of a Radio Documentary. **20**

10. Differentiate between ***any two*** of the following :
    (a) News and Newsreel **2x10=20**
    (b) Advertisements and Sponsored Programmes
    (c) Magazine and Serial
    (d) Outdoor and Indoor Recording

एम.जे.एम.-002

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

(भारिता : 70%)

नोट : ***किन्हीं पाँच*** *प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के* ***अंक*** *समान हैं।*

---

1. एनालॉग प्रसारण डिजिटल प्रसारण से किस प्रकार भिन्न है? इनके पारस्परिक लाभ और सीमाओं पर चर्चा करें। 20

2. शिक्षा और मनोरंजन प्रदान करने के क्षेत्र में रेडियो नाटक के महत्त्व को स्पष्ट करें। 20

3. एक सफ़ल रेडियो जॉकी बनने के लिए किन गुणों की आवश्यकता है? उदाहरण सहित चर्चा करें। 20

4. झुग्गी झोपड़ियों में रहने वाले लोगों के लिए बनने वाले एक विशेष कार्यक्रम के विषय (थीम) का चुनाव करें। इस कार्यक्रम की प्लानिंग और निर्माण के विविध चरणों की चर्चा करें। 20

5. रेडियो कार्यक्रम विशेष रूप से अनौपचारिक शिक्षा के क्षेत्र में उपयोगी रहे हैं। उदाहरण सहित चर्चा करें। **20**

6. वाणिज्यिक (व्यावसायिक) प्रसारण की संहिता के तत्वों का विश्लेषण करें। **20**

7. हाल ही में साहित्य अकादमी पुरस्कार से पुरस्कृत एक लेखक का साक्षात्कार लेने से पूर्व आप क्या तैयारियाँ करेंगे ? साक्षात्कार के दौरान आप किन चीजों का ध्यान रखेंगे ? **20**

8. रेडियो फीचर क्या है ? यह रेडियो डॉक्यूमेंट्री से किस प्रकार भिन्न है ? **20**

9. रेडियो डॉक्यूमेंट्री के निर्माण के विभिन्न चरणों की व्याख्या करें। **20**

10. निम्न में से ***किन्हीं दो*** के बीच के अंतर को सपष्ट करें : **2x10=20**

    (a) न्यूज एवं न्यूजरील

    (b) विज्ञापन एवं प्रायोजित कार्यक्रम

    (c) पत्रिका एवं धारावाहिक

    (d) आउटडोर एवं इनडोर रिकॉर्डिंग