

00543

## CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2012

### BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

---

*Note : Attempt any five questions. Question no. 1 is compulsory.*

---

1. Write short notes on *any four* of the following : 4x5=20
  - (a) Phone in Programme
  - (b) Publicity Capsule
  - (c) Outside Broadcast (OB)
  - (d) Transmitter
  - (e) Audio Mixer
  - (f) Cue sheet and Log Book
  - (g) Public Service Announcements
  
2.
  - (a) What is the difference between a 'Recording Studio' and a 'Broadcast Studio' ? 10
  - (b) Explain the term "Trouble Shooting". 10

3. (a) What do you understand by the following ? 10  
(i) Fixed Point Chart  
(ii) Programme Schedule  
(iii) Outsourcing Airtime  
(iv) Programme Structure  
(b) Give methods to identify External Resources 10  
for a CR Programme.
4. (a) What is the importance and need to 10  
understand Local traditions to make a  
programme for CR station ?  
(b) Briefly describe the different categories of 10  
radio presenters.
5. (a) How can a CR station generate revenue, 10  
using Non-Broadcast methods ?  
(b) What is meant by Advertising Code ? 10
6. Give detailed description of different microphones 20  
used in Radio Broadcasting.
7. Explain the concept of social sustainability in the 20  
context of Community Radio with adequate  
examples.
8. Describe various programme formats used in 20  
Radio Programme Production.
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारिता : 70%)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। पहला प्रश्न अनिवार्य है।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखें : 4x5=20
- (a) फोन-इन-कार्यक्रम
  - (b) पब्लिसिटी कैप्सूल
  - (c) बाह्य प्रसारण (ओ.बी.)
  - (d) ट्रांसमीटर
  - (e) ऑडियो मिक्सर
  - (f) क्यू शीट और लॉग बुक
  - (g) जनहित सूचना उद्घोषणाएं
2. (a) रिकॉर्डिंग स्टूडियो और प्रसारण स्टूडियो में क्या अन्तर 10  
है?
- (b) ट्रबल शूटिंग (समस्या निदान) से क्या अभिप्राय है? 10

3. (a) निम्नलिखित से आप क्या समझते हैं ? 10
- (i) स्थिर बिन्दु तालिका (फिक्स पॉइंट चार्ट)
- (ii) कार्यक्रम सूची
- (iii) आऊट सोर्सिंग एयर टाईम
- (iv) कार्यक्रम का स्वरूप
- (b) सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम निर्माण हेतु बाह्य संसाधन जुटाने के क्या तरीके हैं ? 10
4. (a) सामुदायिक रेडियो के लिए कार्यक्रम बनाने हेतु स्थानीय परम्पराओं की जानकारी के महत्व पर प्रकाश डालिए। 10
- (b) रेडियो प्रस्तोता (प्रजेंटर) की विभिन्न श्रेणियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 10
5. (a) कोई सामुदायिक रेडियो अप्रसारण तरीके से किस प्रकार राजस्व संग्रह कर सकता है ? 10
- (b) विज्ञापन आचार संहिता से क्या अभिप्राय है ? 10
6. रेडियो प्रसारण में काम आनेवाले विभिन्न माइक्रोफोनों के बारे में विस्तार से बतायें। 20
7. पर्याप्त उदाहरण देते हुए, सामुदायिक रेडियो के संदर्भ में सामाजिक स्थिरता की अवधारणा की व्याख्या करें। 20
8. रेडियो कार्यक्रम निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न कार्यक्रम फार्मेट्स (Formats) के बारे में विस्तार से बतायें। 20