एफ.एच.डी.-2

27593

हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

जून, 2012

पाठ्यक्रम-कोड : एफ.एच.डी.-2

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : ***सभी*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

खंड - क

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 - 300 शब्दों में दीजिए।

1. भाषा के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

प्रभावी लेखन की विशेषताएँ बताइए।

2. 'एकलव्य के नोट्स' का विश्लेषण कीजिए। 10

अथवा

'पत्र लेखन एक साहित्यिक विधा है' - इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खंड - ख

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

3. किसी समाचार पत्र हेतु भारत और ऑस्ट्रेलिया के बीच हुए एक टेस्ट मैच का समाचार तैयार कीजिए। 5

अथवा

सर्जनात्मक लेखन की विशेषताएँ बताइए।

4. श्रव्य माध्यमों की भाषा पर विचार व्यक्त कीजिए। 5

अथवा

एक अर्ध सरकारी पत्र की रूपरेखा तैयार कीजिए।

5. उदाहरण सहित संस्मरण विधा का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 5

अथवा

आख्यानपरक लेखन में सरलता की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

खंड - ग

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग ***एक*** वाक्य में दीजिए : 5x1=5

(क) संवाद की भाषा का चयन किन कारकों पर निर्भर करता है?

(ख) सम्प्रेषण की प्रक्रिया में भाषा और लिपि की भूमिका बताइए।

(ग) 'प्लाट' से क्या अभिप्राय है?

(घ) आख्यान के दो प्रमुख स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

(ङ) संवाद की दो विशेषताएँ बताइए।

7. निम्नलिखित प्रश्न के सही उत्तर का चुनाव कीजिए : 10x1=10

(क) कौन-सी विधा डायरी के करीब नहीं है?

(अ) संस्मरण (ब) आत्मकथा

(स) यात्रा वृत्तांत (द) निबन्ध

(ख) प्रेमचंद की रचना है -

(अ) राम श्याम (ब) शतरंज के खिलाड़ी

(स) दाज्यू (द) शरणदाता

(ग) निर्मल वर्मा की रचना है -

(अ) परिन्दे (ब) कबूतर

(स) नमक का दरोगा (द) लाल पसीना

(घ) आपके पाठ्यक्रम में राहुल सांकृत्यायन की किस विधा की रचना संकलित है?

(अ) जीवनी (ब) रिपोर्ताज

(स) उपन्यास (द) यात्रा वृतांत

(ङ) पाठ्यक्रम में संकलित महादेवी वर्मा का संस्मरण किससे सम्बन्धित है ?

(अ) प्रेमचंद (ब) निराला

(स) सुभद्राकुमारी चौहान (द) मोहन राकेश

(च) मुक्तिबोध के पत्र किसको सम्बोधित हैं ?

(अ) नेमिचन्द्र जैन (ब) प्रसाद

(स) गुलेरी (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(छ) सफल सम्प्रेषण के लिए -

(अ) संदेश अस्पष्ट होना चाहिए।

(ब) संदर्भ की ज़रूरत नहीं होती।

(स) श्रोता का होना आवश्यक नहीं है।

(द) श्रोता को वक्ता का संदेश ठीक-ठीक समझ में आना चाहिए।

(ज) भाई को लिखा गया पत्र होता है -

(अ) औपचारिक (ब) अनौपचारिक

(स) सरकारी (द) अर्ध सरकारी

(झ) पाठ्यक्रम में मोहन राकेश की संकलित रचना की विधा है -

(अ) कहानी (ब) निबन्ध

(स) डायरी (द) नाटक

(ञ) 'निराला की साहित्य साधना' के लेखक हैं -

(अ) सुमित्रानंदन पन्त (ब) महादेवी वर्मा

(स) जयशंकर प्रसाद (द) रामविलास शर्मा