

No. of Printed Pages : 6

**TS-4**

**TOURISM STUDIES**  
**(CTS, DTS, BTS, BHM, MTTM)**

**Term-End Examination**

**December, 2023**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE**  
**FOR TOURISM**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** *Attempt any **five** of the following questions in about **600** words each. All questions carry equal marks.*

---

---

1. What is meant by culture and heritage ?  
Discuss the various factors which influenced  
Indian culture over thousands of years.      20

2. Write short notes on any **two** of the following :

2×10=20

(a) Bhakti Movement

**P. T. O.**

(b) Religious Tolerance

(c) Unity in Diversity

3. Discuss the impact of colonial period on Indian social structure. 20
4. Briefly discuss the characteristic features of various festivals and fairs of India. 20
5. Explain the salient features of ancient Indian architecture with the help of suitable examples. 20
6. What are the various types and forms of sculpture ? Discuss the importance of sculptural heritage in the tourism industry. 20
7. Why is the study of potteries important ? Discuss the various kinds of potteries in the Ganga valley. 20

8. What is meant by commodity and commoditization ? Briefly discuss the development and decline of the Indian handicrafts over the centuries. 20
9. Write an essay on 'Indian textile as a source of tourist attraction'. 20
10. Write a note on the relationship amongst tourism, culture and the state. 20

पर्यटन अध्ययन ( सी.टी.एस., डी.टी.एस.,  
बी.टी.एस., बी.एच.एम., एम.टी.टी.एम. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति और पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर  
लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों  
के अंक समान हैं।

---

---

1. संस्कृति और विरासत (हेरिटेज) से आप क्या समझते हैं ? विगत हजार वर्षों में भारतीय संस्कृति का प्रभावित करने वाले कारकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (क) भक्ति आंदोलन  
 (ख) धार्मिक सहिष्णुता  
 (ग) अनेकता में एकता
3. भारतीय सामाजिक संरचना पर औपनिवेशिक दौर के प्रभावों की व्याख्या कीजिए। 20
4. भारत के विभिन्न त्यौहारों और मेलों की विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 20
5. उपयुक्त उदाहरणों के द्वारा भारत की प्राचीन स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20
6. मूर्तिशिल्प के विभिन्न रूप और प्रकार कौन-कौन से हैं ? मूर्ति कला की प्रमुख विरासतों का पर्यटन उद्योग में महत्व पर चर्चा कीजिए। 20
7. मृदभाण्डों का अध्ययन क्यों महत्वपूर्ण है ? गंगा की घाटी से प्राप्त हुए विविध प्रकार के मृदभाण्डों के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए। 20

8. वस्तु और बाजारीकरण से आप क्या समझते हैं ? गुजरी शताब्दियों में भारत में हस्तकला के क्षेत्र में हुए विकास और पतन पर प्रकाश डालिए। 20
9. 'पर्यटकों के आकर्षण के स्रोत के रूप में भारतीय वस्त्र' पर एक निबंध लिखिए। 20
10. पर्यटन, संस्कृति और राज्य के परस्पर संबंध पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 20