

No. of Printed Pages : 12

OVA–003

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS–
PAINTING/APPLIED ART/
SCULPTURE (CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

December, 2023

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Attempt all questions.*

Section—A

Note : *Four alternative are given for each question. Choose the correct option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory.*

15×2=30

1. Pashupati seal belongs to..... .
 - (a) Mohenjodaro
 - (b) Mauryan
 - (c) Shunga
 - (d) Kushana

P. T. O.

2. Jamini Roy was a of Bengal.
 - (a) Painter
 - (b) Sculptor
 - (c) Musician
 - (d) Writer

3. Which of the following pencil lead is hardest ?
 - (a) HB
 - (b) 4B
 - (c) 10B
 - (d) 12B

4. National Museum is located in :
 - (a) New Delhi
 - (b) Varanasi
 - (c) Bhopal
 - (d) Mumbai

5. Ellora and Ajanta caves are situated at :
 - (a) Aurangabad
 - (b) Nagpur
 - (c) Pune
 - (d) Nasik

6. Which of the following is a primary colour ?
- (a) Orange
 - (b) Magenta
 - (c) Green
 - (d) Red
7. Tempera colour is technique.
- (a) Dry plaster
 - (b) Fresco
 - (c) Terracotta
 - (d) Water acrylic
8. Didarganj Yakshi is made in :
- (a) Stone
 - (b) Wood
 - (c) Terracotta
 - (d) Plastic
9. Which of the following is Pahari School of Painting Centre ?
- (a) Kishangarh
 - (b) Bikaner
 - (c) Basohali
 - (d) Mewar

10. "Draupadi in Court" painted by :
- (a) Raja Ravi Verma
 - (b) Jamini Roy
 - (c) Raza
 - (d) M. F. Hussain
11. 'Krishna with gopis' painting belongs to which school ?
- (a) Basohali
 - (b) Mewar
 - (c) Tanjore
 - (d) Jaipur
12. Manuscript painting belongs to.....school.
- (a) Ajanta
 - (b) Ellora
 - (c) Jain
 - (d) Kishangarh
13. Water colour is.....medium.
- (a) Transparent
 - (b) Opaque
 - (c) Mix
 - (d) Plastic

14. Jayadeva has written.....book.
- (a) Gitagovinda
 - (b) Rasikpriya
 - (c) Gitanjali
 - (d) Jayamangala
15. Mathura school of sculpture belongs to.....period.
- (a) Mauryan
 - (b) Indus
 - (c) Kushana
 - (d) Shunga

Section—B

Note : Attempt any **two** questions. Each question carries 10 marks. Answer within **150** words.

2×10=20

16. Write on the Ajanta mural painting with sketch of Padmapani Bodhisatva painting.
17. Write with 10 features of Dancing girl (Indus) and draw its sketch.
18. Write on some features of 'Bani-thani' painting.
19. Write in very short about sculpture of Gupta period.

Section—C

*Note : Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. Answer within **300** words.*

1×20=20

20. Write in detail about Rajasthan school painting with examples.
21. Write an essay on Indian Mural Painting.
22. Write in detail about any *one* folk Indian contemporary painter.

OVA-003

दृश्यकला-चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला

में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

नोट : प्रत्येक प्रश्न के लिये चार विकल्प दिए गए हैं।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न

2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 15×2=30

1. पशुपति मुद्रा से सम्बन्धित है।

(अ) मोहनजोदड़ो

(ब) मौर्य

(स) शुंग

(द) कुषाण

2. यामिनी राय बंगाल के थे।
(अ) चित्रकार
(ब) मूर्तिकार
(स) संगीतकार
(द) लेखक
3. निम्नलिखित में से किस पेंसिल की लेड सर्वाधिक कठोरतम है ?
(अ) एच. बो.
(ब) 4 बी.
(स) 10 बी.
(द) 12 बी.
4. राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है :
(अ) नई दिल्ली में
(ब) वाराणसी में
(स) भोपाल में
(द) मुम्बई में
5. अजन्ता व एलोरा की गुफाएँ स्थित हैं :
(अ) औरंगाबाद में
(ब) नागपुर में
(स) पुणे में
(द) नासिक में

6. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक रंग है ?
- (अ) नारंगी
 (ब) मैजेंटा
 (स) हरा
 (द) लाल
7. टेम्परा रंग तकनीक है।
- (अ) सूखा प्लास्टर
 (ब) टेराकोटा (मृण्मय)
 (स) फ्रेस्को
 (द) जल-एक्रेलिक
8. दीदारगंज यक्षी निर्मित है :
- (अ) पत्थर से
 (ब) लकड़ी से
 (स) मृण्मय से
 (द) प्लास्टिक से
9. निम्नलिखित में से पहाड़ी लघुचित्र शैली का केन्द्र है :
- (अ) किशनगढ़
 (ब) बीकानेर
 (स) बसोहली
 (द) मेवाड़

10. चित्र “द्रोपदी दरबार में” चित्रित किसने किया ?
- (अ) राजा रवि वर्मा
 (ब) यामिनी राय
 (स) रजा
 (द) एम. एफ. हुसैन
11. चित्र “गोपियों के साथ कृष्ण” किस शैली से सम्बन्धित है ?
- (अ) बसोहली
 (ब) मेवाड़
 (स) तंजौर
 (द) जयपुर
12. पाण्डुलिपि चित्र सम्बन्धित है :
- (अ) अजन्ता से
 (ब) ऐलोरा से
 (स) जैन से
 (द) किशनगढ़ से
13. जल रंग माध्यम होता है।
- (अ) पारदर्शी
 (ब) अपारदर्शी
 (स) मिश्रित
 (द) प्लास्टिक

14. जयदेव ने ग्रंथ लिखा है।
 (अ) गीत गोविन्द
 (ब) रसिकप्रिया
 (स) गीतांजली
 (द) जयमंगला
15. मथुरा शैली की मूर्ति काल से सम्बन्धित है।
 (अ) मौर्य
 (ब) सिन्धु
 (स) कुषाण
 (द) शुंग

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं। उत्तर 150 शब्दों में होना चाहिए।

2×10=20

16. पद्मपाणि बोधिसत्व चित्र के स्केच के साथ अजन्ता भित्ति चित्र के बारे में लिखिए।
17. नर्तकी (सिन्धु) की दस विशेषताएँ लिखिए और स्केच रेखांकित कीजिए।
18. बनी-ठनी की कुछ विशेषताओं पर लिखिए।
19. गुप्तकालीन मूर्तियों के बारे में संक्षेप में लिखिए।

खण्ड—स

नोट : किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं। उत्तर **300** शब्दों में होना चाहिए।

1×20=20

20. उदाहरण सहित राजस्थानी शैली चित्र के बारे में विस्तार से लिखिए।
21. भारतीय भित्ति चित्रण पर निबन्ध लिखिए।
22. किसी **एक** लोक भारतीय समकालीन चित्रकार के बारे में विस्तार से लिखिए।