## CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/THEATRE ARTS/ BHARATNATYAM/KATHAK/ PAINTING/APPLIED ARTS/ SCULPTURE) (CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/

## (CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/ CPAKT/CVAP/CVAA/CVAS)

Term-End Examination
December, 2023

**OVA-002: UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS** 

Note: Attempt any seven questions. Each question carries 10 marks.

- 1. 'Rock Art depicts stone age.' Explain it.
- 2. Mention about six limbs in the art of painting.
- 3. Write about the basic elements of music and their importance.

[2] OVA-002

- 4. Throw light upon the techniques of sculpture.
- 5. Write down the chief characteristics of Folk theatre.
- 6. Describe ancient techniques of dance.
- 7. Why is a live performance more thrilling than a recorded one? Explain in brief.
- 8. Write about importance of aesthetics in Visual Arts.
- 9. Write short notes on any *two* of the following:
  - (a) Greek Architecture
  - (b) Islamic Architecture
  - (c) Naad and its types

## **OVA-002**

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक
कला/मृर्तिकला)

( सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./ सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./ सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

## सत्रांत परीक्षा दिसम्बर, 2023

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों की समझ

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्ट

अधिकतम अंक : 70

नोट: कोई सात प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

- 1. 'रॉक कला पाषाण युग का प्रतीक है।' व्याख्या कीजिए।
- 2. चित्रकला के छ: अंगों को वर्णित कीजिए।
- संगीत के मूलभूत तत्वों एवं उनकी महत्ता के विषय में लिखिए।

- 4. मूर्तिकला की तकनीकों पर प्रकाश डालिए।
- 5. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ वर्णित कीजिए।
- 6. नृत्य की प्राचीन तकनीक को वर्णित कीजिए।
- 7. 'एक जीवंत प्रस्तुति का रिकार्डेड प्रस्तुति की अपेक्षा अधिक रोमांचकारी अनुभव है।' चर्चा कीजिए।
- प्रदर्शन कला में सौन्दर्यशास्त्र के महत्व के विषय में लिखिए।
- 9. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ कीजिए :
  - (अ)ग्रीक स्थापत्य कला
  - (ब) इस्लामिक स्थापत्य कला
  - (स) नाद व इसके प्रकार