

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

MSK-007

स्नातकोत्तर कला उपाधि ( संस्कृत )

( एम. एस. के. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

एम.एस.के.-007 : साहित्यशास्त्र : काव्यप्रकाश

ध्वन्यालोक और दशरूपक

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** यह प्रश्न पत्र दो खण्डों में विभाजित है। सभी खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

---

भाग—क

3 × 20 = 60

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तृत रूप में लिखिए।

1. काव्यहेतु की विस्तृत व्याख्या कीजिए।
2. पठित अंश के आधार पर काव्यभेदों का निरूपण कीजिए।

P. T. O.

3. काव्य के भेदों का वर्णन कीजिए।
4. अन्विताभिधान की व्याख्या कीजिए।
5. व्यञ्जना शक्ति का निरूपण कीजिए।
6. प्रतीयमान अर्थ क्या है ? ध्वन्यालोक के आधार पर प्रतीयमान का विश्लेषण कीजिए।

भाग—ख

4 × 10 = 40

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

7. वक्रोक्ति तथा पुनरुक्तवदाभास अलंकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
8. ध्वन्यालोक के आधार पर व्यंग्य के प्राधान्य का प्रतिपादन कीजिए।
9. ध्वन्यालोक चतुर्थ अद्योत के आधार पर ध्वनि के प्रयोजन का वर्णन कीजिए।
10. रूपक के किन्हीं चार प्रकारों का वर्णन कीजिए।
11. मम्मट के काव्यलक्षण में कान्तासम्मित उपदेश क्या है ? विश्लेषण कीजिए।

[ 3 ]

12. काव्यहेतु के अन्तर्गत शक्ति और अभ्यास का उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए।
13. अभिधा शक्ति की परिभाषा सहित विवेचना कीजिए।
14. आकांक्षा, योग्यता और सन्निधि क्या हैं ? पठित अंश के आधार पर विश्लेषण कीजिए।