

۲۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقاء سے مدلل
بحث کیجئے۔

یا

پنڈت دیا شنکر نسیم کی حیات و خدمات کو
بیان کرتے ہوئے ان کی مثنوی نگاری کا
مفصل جائزہ لیجئے۔

۳۔ دکن میں اردو مرثیہ کے ارتقاء پر مفصل روشنی
ڈالئے۔

یا

اردو رباعی کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ
لکھئے۔

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

Dec., 2023

MUD-008 : Classical Urdu Poetry

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔

تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ دکن میں اردو قصیدہ کے ارتقاء پر مفصل اور

جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

یا

شمالی ہند میں اردو قصیدہ کے ارتقاء پر مفصل

روشنی ڈالئے۔

واسطے خلعت نوروز کے ہر باغ کے بیچ
 آب جو قطع کرنے لگی روش پر مخمل
 بخشی ہے گل نورستہ کی رنگ آمیزی
 پوشش چھینٹ قلم کار، بہ ہر دشت و جیل
 یا

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے
 جلوہ کیا سحر کا رخ بے حجاب نے
 دیکھا سوئے فلک شہ گردوں رکاب نے
 مڑ کر صد ارفیقوں کو دی اس جناب نے
 آخر رات حمد و ثنائے خدا کرو
 اٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو

۴۔ ریختی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی
 روایت پر مفصل روشنی ڈالئے۔
 یا
 میرانیس کی حیات و خدمات کو بیان
 کرتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کا
 مفصل جائزہ لیجئے۔

۵۔ درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل
 تیغ اردی نے کیا ملک خزاں مستاصل
 سجدہ شکر میں ہے شاخ شردار ہر ایک
 دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عز و جل
 قوت نامیہ لیتی ہے نباتات کا عرض
 ڈال سے پات تلک پھول سے لے کرتا پھل

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام
یاں سے ہوا جو کوچ تو ہے خلد میں مقام
کوثر پہ آبرو سے پہنچ جائیں تشنہ کام
لکھے خدا نماز گزاروں میں سب کے نام
سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سواٹھے
دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے