

No. of Printed Pages : 6

MVA-023

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

December, 2023

MVA-023 : MODERN WESTERN ART

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Question number 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any **three** questions from the rest in about 500 words each.*

1. Write short notes on any *five* of the following.
Each note carries 8 marks. Answer within *250* words each : 8×5=40
- (a) Characteristics of Modern Art
 - (b) Guerilla Girls (1985)
 - (c) Symbolism and Nabis
 - (d) Baroque Art

P. T. O.

- (e) Neo-plasticism
 - (f) Op Art
 - (g) Damien Hirst
 - (h) Auguste Rodin
 - (i) George-Pierre Seurat
2. Discuss the concept of Abstract Expressionism. Write about the contribution of main artists towards this movement. 20
 3. Elucidate in which manner the Surrealism influenced the trends of Modernism. 20
 4. Critically analyse that the Dadaism was an anti-aesthetic movement in Art. 20
 5. What do you mean by Fauvism ? Describe the development of fauvism with its main characteristics and artists. 20
 6. Define Pop Art. Comparatively explain the works of Richard Hamilton, Andy Warhol and Roy Lichtenstein. 20

7. What is Expressionism ? Describe major characteristics of some artists of this movement. 20

8. What is the meaning of the word 'Abstraction' ? How do you assess the significance of Vasily Kandinsky in Abstract Art ? Write in detail. 20

MVA-023

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंक का है। शेष प्रश्नों में से **किन्हीं** तीन प्रश्नों का उत्तर **500** शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए। प्रत्येक टिप्पणी **250** शब्दों में लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 8 अंक की है :

$$8 \times 5 = 40$$

(क) आधुनिक कला की विशेषताएँ

(ख) गौरिल्ला गल्स (1985)

- (ग) प्रतीकवाद एवं नाबी
- (घ) बारॉक कला
- (ङ) निओ-प्लास्टिसिज्म
- (च) ऑप कला
- (छ) डेमियन हर्स्ट
- (ज) अगस्टे रोदाँ (रोडिन)
- (झ) जॉर्ज-पीयर स्यूराँ (सोरा)
2. अमूर्त अभिव्यंजनावादी कला आन्दोलन के आधारभूत विचारों की व्याख्या कीजिए। इस आन्दोलन से जुड़े मुख्य कलाकारों के योगदान की चर्चा कीजिए। 20
3. अतियथार्थवादी कला आन्दोलन ने किन अर्थों में आधुनिक कला प्रवृत्तियों को प्रभावित किया ? स्पष्ट कीजिए। 20
4. दादावाद कला स्थापित सौन्दर्यमूलक प्रतिमानों के विरुद्ध एक कला आंदोलन था। समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। 20

5. फाववाद से आप क्या समझते हैं ? फाववाद के विकास-क्रम को स्पष्ट करते हुए उनकी मुख्य विशेषताओं एवं कलाकारों का उल्लेख कीजिए। 20
6. पॉप कला को स्पष्ट कीजिए। रिचर्ड हेमिल्टन, एन्डी वारहोल तथा रॉय लिचेन्स्टाइन के कार्यों की तुलनात्मक व्याख्या कीजिए। 20
7. अभिव्यंजनावाद क्या है ? इस आन्दोलन से संबंधित कुछ कलाकारों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20
8. 'अमूर्तन' शब्द से आपका क्या तात्पर्य है ? अमूर्त कला में वैसिली कन्डस्की के महत्व का आकलन आप कैसे करेंगे ? विस्तार से लिखिए। 20