

No. of Printed Pages : 6

**MVA–020**

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND  
PAINTING) (MADP)**

**Term-End Examination**

**December, 2023**

**MVA–020 : MODERN ART OF INDIA**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weightage : 70%*

---

**Note :** *Question number 1 is compulsory and carries 40 marks. Attempt any **three** questions from the rest in about **500** words each.*

---

---

1. Write short notes on any **five** of the following.  
Each note carries 8 marks. Answer within  
**250** words each : 5×8=40
  - (a) Ram Kinker Baij
  - (b) Somnath Hore
  - (c) Bhupen Khakkar
  - (d) A. Ramachandran
  - (e) Raghav Kaneria

**P. T. O.**

- (f) Nand Lal Bose
  - (g) P. V. Janakiram
  - (h) Rabindranath Tagore
  - (i) Bikash Bhattacharya ji
  - (j) Amrita Sher-Gill
2. Explain the contribution of artists groups in the development of modern art in India. Explain with examples. 20
3. Elucidate, how folk and tribal motifs appear in the work of Choramandal artists. Explain any *two* painters' works. 20
4. Define online exhibition with its positive and negative aspects. How is it different from a gallery exhibition. Support your answer with suitable examples. 20
5. Elucidate that Indian renaissance was complementary to the spiritual awakening. Explain in detail with examples. 20

6. Critically evaluate the role of major art institutions in the expansion of Indian Modern Art. Discuss in detail. 20
7. What do you understand by 'Public Art' ? Describe in detail the media, materials and subject used in public art with reference to any *one* Indian contemporary artist. 20
8. Write an essay on the origin, development and prominent artists of Group, 1980. 20

**MVA-020**

कला में स्नातकोत्तर ( रेखांकन एवं चित्रकला )

( एम. ए. डी. पी. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

एम.वी.ए.-020 : आधुनिक भारतीय कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

**नोट :** प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है एवं 40 अंक का है। शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी 8 अंक की है :

$$5 \times 8 = 40$$

(क) रामकिंकर बैज

(ख) सोमनाथ होर

(ग) भूपेन खक्कर

- (घ) ए. रामाचन्द्रन  
 (ङ) राघव कनेरिया  
 (च) नन्दलाल बसु  
 (छ) पी.वी. जानकीराम  
 (ज) रबीन्द्रनाथ टैगोर  
 (झ) विकास भट्टाचार्य जी  
 (ञ) अमृता शेरगिल

2. भारतीय आधुनिक कला के विकास में विभिन्न कलाकार समूहों के योगदान की व्याख्या कीजिए। 20
3. चोलमंडल कलाकारों की कृतियों में लोक एवं जनजातीय रूपांकनों को स्पष्ट कीजिए। किन्हीं दो चित्रकारों के कार्यों का वर्णन कीजिए। 20
4. ऑनलाइन प्रदर्शनी के सकारात्मक तथा नकारात्मक पक्ष को परिभाषित कीजिए। यह वीथिका प्रदर्शनी से किस प्रकार भिन्न है ? उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए। 20

5. भारतीय पुनर्जागरण आध्यात्मिक जागरण का पूरक था, स्पष्ट कीजिए। उचित उदाहरणों सहित विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। 20
6. भारतीय आधुनिक कला के विस्तार में प्रमुख कला संस्थानों की भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
7. सार्वजनिक कला से आप क्या समझते हैं ? किसी एक भारतीय समकालीन कलाकार के सन्दर्भ में सार्वजनिक कला में प्रयुक्त मीडिया, सामग्री तथा विषय का विस्तार से वर्णन कीजिए। 20
8. कलाकार समूह 1890 की उत्पत्ति, विकास तथा प्रमुख कलाकारों पर निबन्ध लिखिए। 20