No. of Printed Pages : 6

BUDE-141

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

Dec., 2023

BUDE-141 : Special Study of Mirza Ghalib

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔ ہر حصہ کے سبھی سوالوں کے جواب دینے ضروری ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے نمبر درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مرزا غالب کے خاندانی پس منظر پر روشنی ڈالیئے؟ ۱۰

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
عاشقی صبر طلب، اور تمنا بے تاب
دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک

۲۔ مرزا غالب کی ذہنی تربیت کس ماحول میں ہوئی، اس پر اظہار خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

مرزاغالب کے معاصرین پر ایک نوٹ لکھئے۔

۳۔ مرزا غالب کے شعری اسلوب کی خصوصیات بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

بازیچۂ اطفال دنیا مرے آگے
ہوتا ہے شب و روز تماشہ مرے آگے
گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے
رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے

(حصہ ب)

۴۔ شاعری کے حوالے سے غالب کی انفرادیت پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵

یا

مرزاغالب کی خطوط نگاری کی خصوصیات کو وضاحت کے ساتھ بیان کیجئے۔

۵۔ مرزاغالب کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجئے۔ ۱۵

یا

مرزاغالب کے قصیدہ کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہیں
ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود بین
بیدلی ہائے تماشا کہ نہ عبرت ہے نہ ذوق
بیکسی ہائے تمنا کہ نہ دنیا ہے نہ دین
ہر زہ ہے نغمۂ زیر و بم ہستی و عدم
لغو ہے آئینہ فرقِ جنون و تمکین

(حصہ ج)

۶۔ انیسویں صدی کے ادبی، تہذیبی اور معاشرتی ماحول پر مفصل روشنی ڈالئے۔ ۲۰

یا

مرزاغالب کی غزل گوئی پر مفصل مضمون لکھئے۔

۷۔ مرزاغالب کی شخصیت اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی شاعرانہ انفرادیت کو مفصل بیان کیجئے۔ ۲۰

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

گر یہ چاہے ہے خرابی مرے کاشانے کی
درو دیوار سے ٹپکے ہے بیاباں ہونا

وائے دیوانگیٔ شوق، کہ ہر دم مجھ کو
آپ جانا ادھر، اور آپ ہی حیراں ہونا

عشرت قتل گہہ اہل تمنا مت پوچھ
عید نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا