یا

دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی اردو غزل کے امتیازات کو مدلل انداز میں بیان کیجئے۔

۲۔ ترقی پسند اور جدید اردو غزل پر مفصل نوٹ لکھئے۔ ۲۰

یا

نصاب میں شامل دکن کے دو شعرا کی غزل گوئی پر نوٹ لکھئے۔

(حصہ ب)

۳۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح معہ حوالہ کیجئے۔ ۱۵

No. of Printed Pages : 8 **BUDAE-181**

B. A. Hons. (Urdu)

(BAUDH)

Term-End Examination

Dec., 2023

BUDAE-181 : Study of Classical Urdu Ghazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ غزل کی تعریف کرتے ہوئے غزل کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔ ۲۰

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک! جستجو کریں

دل ہی نہیں رہا ہے، جو کچھ آرزو کرتے

تردامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو

دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

سرتا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم

پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں

نے گل کو ہے ثبات، نہ ہم کو ہے اعتبار

کس بات پر چمن! ہوس رنگ و بو کریں

یا

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک

کون جیتا ہے، تری زلف کے سر ہونے تک

دام ہر فوج میں ہے حلقۂ حد کام نہنگ

دیکھیں کیا گزرے ہے قطرہ پہ، گہر ہونے تک

عاشقی صبر طلب، اور تمنا بے تاب

دل کا کیا رنگ کروں، خون جگر ہونے تک

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کروگے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

۴۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح معہ حوالہ کیجئے۔ ۱۵

پتا پتا، بوٹا بوٹا، حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گُل ہی نہ جانے، باغ تو سارا جانے ہے

عاشق سا تو سادہ کوئی اور نہ ہوگا دنیا میں
جی کے زیاں کو عشق میں اس کے، اپنا وارا جانے ہے

مہر و وفا و لطف و عنایت، ایک سے واقف ان میں نہیں
اور تو سب کچھ طنز و کنایہ، رمز و اشارہ جانے ہے

عاشق تو مُردہ ہے ہمیشہ دیکھے سے جی اُٹھتا ہے
یار کے آجانے کو یکا یک، عمر دوبارہ جانے ہے

یا

ناگہ چمن میں، جب وہ گل اندام آگیا
گُل کو شکستِ رنگ کا پیغام آگیا

سوچے تھا، اہلِ جرم سے کس کو کروں میں قتل؟
اتنے میں، اس کو یاد مرا نام آگیا

افسوس ہے، کہ ہم تو رہے مستِ خوابِ صبح
اور آفتاب عمر بام آگیا

سمجھو خدا کے واسطے پیارے! بُرا نہیں
دو دن اگر کسی کے کوئی کام آگیا

(حصہ ج)

۵۔ میر تقی میرؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔ ۱۰

یا

سراج اورنگ آبادی کا سوانحی خاکہ بیان کیجئے۔

۶۔ خواجہ میر دردؔ کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔ ۱۰

یا

امام ناسخؔ کی شاعرانہ خصوصیات قلم بند کیجئے۔

۷۔ غالبؔ کا اردو شاعری میں اہم مقام ہے، واضح کیجئے۔ ۱۰

یا

مصحفیؔ کی غزل گوئی پر ایک مکمل نوٹ لکھئے۔