

No. of Printed Pages : 4

BSOS–184

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

December, 2023

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

***Note** : Answer any **five** questions in about
400 words each. All questions carry equal
marks.*

1. Highlight the major features of ethnographic films. 10
2. Elucidate the relationship between the film maker and the filmed. 10
3. Discuss the major features of observational documentary with suitable examples. 10
4. Discuss the various ethical issues involved in film making. 10

P. T. O.

5. Explain the role of film maker in addressing the power imbalances in society. 10
6. Explain the significance of editing as a technique and process of film making. 10
7. Discuss the various types of camera movements and their usages. 10
8. Elaborate strategies applied in filming oral history. 10

BSOS-184

बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण
की तकनीकें

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग
400 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान
हैं।

1. नृजातीय फिल्मों की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश
डालिए। 10
2. फिल्म निर्माता और चित्रित फिल्म के बीच संबंधों को
स्पष्ट कीजिए। 10

3. अवलोकनात्मक वृत्तचित्र के मुख्य लक्षणों की उचित उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। 10
4. फिल्म निर्माण में सम्मिलित विभिन्न नैतिक मुद्दों पर चर्चा कीजिए। 10
5. समाज में शक्ति असंतुलन का संबोधित करने में फिल्म निर्माता की भूमिका की व्याख्या कीजिए। 10
6. फिल्म निर्माण में संपादन का एक तकनीक एवं प्रक्रिया के रूप में महत्व है। व्याख्या कीजिए। 10
7. कैमरा गतिविधियों के विभिन्न प्रकार एवं उनके उपयोगों पर चर्चा कीजिए। 10
8. मौखिक इतिहास को फिल्माने में अनुप्रयुक्त रणनीतियों को विस्तार से समझाइए। 10