

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BSKE-142**

**बी. ए. ( सामान्य ) ( बी. ए. जी. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**दिसम्बर, 2023**

**बी.एस.के.ई.-142 : रंगमंच और नाट्यकला**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

---

**खण्ड—क**

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक के लिए 15 अंक निर्धारित हैं।

$$4 \times 15 = 60$$

1. रंगमंच के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
2. ज्येष्ठ, मध्यम और अवर नाट्यमण्डपों के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

**P. T. O.**

3. नाट्यमण्डप निर्माण विधि से आप क्या समझते हैं ?  
पठित अंश के आधार पर विधि का वर्णन कीजिए।
4. भरत के अनुसार विकृष्ट एवं मध्य नाट्यमण्डप की  
सर्वश्रेष्ठता का प्रतिपादन कीजिए।
5. विभिन्न आचार्यों के अनुसार नाट्य की परिभाषाओं का  
वर्णन कीजिए।
6. अभिनय क्या है ? इसे परिभाषित करते हुए अभिनय के  
भेदों का वर्णन कीजिए।
7. नाट्य सन्धियों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
8. नायक की परिभाषा देते हुए इसके भेदों का सोदाहरण  
वर्णन कीजिए।

### खण्ड—ख

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर  
दीजिए। प्रत्येक के लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

$$4 \times 10 = 40$$

1. नायिका की परिभाषा तथा भेदों का वर्णन कीजिए।

[ 3 ]

2. सूत्रधार का लक्षण क्या है ? विस्तार से लिखिए।
3. भाव तथा विभाव को परिभाषित कर उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
4. मानसिक स्तर के चार प्रकारों का विश्लेषण कीजिए।
5. महाकाव्यकालीन रंगमंच का वर्णन कीजिए।
6. राजसभा के संस्कृत रंगमंच का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।
7. लोक रंगमंच का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
8. आधुनिक युग के संस्कृत रंगमंचों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।