

No. of Printed Pages : 4

BANE-144

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)
IN ANTHROPOLOGY (BSCANH)**

Term-End Examination

December, 2023

BANE-144 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *This question paper has **three** Sections—A, B and C. Attempt **two** questions each from Sections A and B. Section C is compulsory. Word limit for 20 marks question is **400** words and for 10 marks it is **200** words.*

Section-A

1. Discuss the interpretation of culture through visual images. 20
2. Examine the presence of visuals in anthropology from 1950 to 1980. 20
3. Discuss visuals as text, hypertext and context. 20

P. T. O.

4. Write short notes on any *two* of the following :
10+10
- (a) Theory of image consciousness
 - (b) Politics of representation
 - (c) Attributes of ethnographic films

Section-B

5. Discuss the application of visual anthropology in mass media. 20
6. Locate the development of arts within anthropology as a methodological tool. 20
7. Evaluate the key features of ethnographic films. 20
8. Write short notes on any *two* of the following :
10+10

- (a) Historical overview of ethnographic Photography
- (b) Ethical concerns
- (c) Exhibition and Ethnographic image making

Section-C

9. (a) Discuss the ethnographic features that can be observed in the film *Witchcraft Among the Azande*. 10
- (b) Discuss the major visual materials to conduct visual research. 10

BANE-144

विज्ञान स्नातक (ऑनर्स) मानव विज्ञान

(बी. एस. सी. ए. एन. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

बी.ए.एन.ई-144 : दृश्यात्मक मानव विज्ञान

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड हैं—क, ख और ग।
खण्ड क और ख प्रत्येक में से दो-दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खण्ड ग अनिवार्य है। 20 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 400 शब्द; 10 अंक वाले प्रश्नों के लिए यह 200 शब्द है।

खण्ड-क

1. दृश्य छवियों के माध्यम से संस्कृति की व्याख्या पर चर्चा कीजिए। 20
2. 1950 से 1980 तक मानवशास्त्र में संस्कार विधि की उपस्थिति का परीक्षण कीजिए। 20
3. दृश्य की टेक्स्ट, हाइपरटेक्स्ट और सन्दर्भ के रूप में चर्चा कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) छवि चेतना का सिद्धान्त
 (ख) प्रतिनिधित्व की राजनीति
 (ग) नृजातिविज्ञान (एथनोग्राफिक) फिल्मों के गुण

खण्ड-ख

5. संचार मीडिया में दृश्यात्मक मानव विज्ञान के अनुप्रयोग पर चर्चा कीजिए। 20
6. कला के विकास को मानव विज्ञान के अन्दर पद्धतिगत उपकरण के रूप में ढूँढिए। 20
7. नृजातिविज्ञान फिल्मों की प्रमुख विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) नृजातिविज्ञान (एथनोग्राफिक) फोटोग्राफी का ऐतिहासिक विवरण
 (ख) नैतिक चिन्ताएँ
 (ग) प्रदर्शनी और नृजातिविज्ञान (एथनोग्राफिक) छवि बनाना

खण्ड-ग

9. (क) एथनोग्राफिक फिल्म **विचक्राफ्ट अमंग द अजाडे** में देखी जाने वाली नृवंशविज्ञान सम्बन्धी विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। 10
- (ख) दृश्य अनुसंधान करने के लिए वांछित प्रमुख दृश्य सामग्री पर चर्चा कीजिए। 10