

No. of Printed Pages : 6

**MJM-002**

**POST GRADUATE DIPLOMA IN  
AUDIO PROGRAMME PRODUCTION  
(PGDAPP)**

**Term-End Examination**

**December, 2022**

**MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) Answer any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks.

---

---

1. Discuss the basic spoken word programme formats, with suitable examples. 20
2. "The radio medium is unique for drama format." Explain this statement with suitable examples. 20
3. What are the various types of 'Educational Programmes' ? Discuss each of them with suitable examples. 20

**P. T. O.**

4. Discuss the attributes of a good radio presenter in detail. 20
5. What are the Hardcore Agricultural Programmes ? Explain the importance of preparing audience profile in planning agricultural programmes. 20
6. What are the various steps which are followed while planning a radio documentary ? Discuss each step in detail. 20
7. Briefly comment on the role of external broadcasting. Discuss on the misuse of external broadcasts with regard to Jamming and Clandestine Broadcasting. 20
8. What are the do's and don'ts for a radio interviewer ? 20
9. Distinguish between the following : 10+10
  - (a) Talk-show and Phone-in programme
  - (b) Musical features and operas

10. Write short notes on any *two* of the following :

10 each

- (a) Music Audition
- (b) Sound Effects
- (c) Radio Features
- (d) Sports Magazine

**MJM-002**

श्रव्य ( ऑडियो ) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर  
डिप्लोमा ( पी. जी. डी. ए. पी. पी. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2022

एम. जे. एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 
1. उच्चरित शब्द कार्यक्रम की मूल विधाओं की चर्चा उदाहरण सहित कीजिए। 20
  2. “रेडियो माध्यम का नाटक विधा से अनूठा संबंध है।” इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए। 20

3. शैक्षिक कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? उनमें से प्रत्येक की चर्चा उपयुक्त उदाहरणों के साथ कीजिए।  
20
4. एक अच्छे रेडियो प्रस्तोता के गुणों की चर्चा विस्तार से कीजिए। 20
5. कृषि के विशुद्ध कार्यक्रम क्या हैं ? कृषि कार्यक्रमों के नियोजन में श्रोताओं के विषय में जानकारी के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 20
6. रेडियो वृत्तरूपक के नियोजन के विभिन्न चरणों की चर्चा विस्तार से कीजिए। 20
7. विदेश प्रसारण की भूमिका पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए। अवरोधन और गुप्त प्रसारण के संदर्भ में विदेश प्रसारण के दुष्प्रयोग की चर्चा कीजिए। 20
8. एक अच्छे भेंटकर्ता/साक्षात्कारकर्ता को कौन-सी चीजें करनी चाहिए और कौन-सी चीजें नहीं करनी चाहिए ?  
20
9. निम्नलिखित के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए : प्रत्येक 10  
(क) टॉक-शो एवं फोन-इन कार्यक्रम  
(ख) संगीत रूपक एवं गीतिनाट्य

10. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 10

- (क) संगीत स्वर परीक्षा (ऑडिशन)
- (ख) ध्वनि प्रभाव
- (ग) रेडियो रूपक
- (घ) खेल पत्रिका