

(۲)

نکلنا خلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے

(۳)

بھرم کھل جائے ظالم، تیرے قامت کی درازی کا
اگر اس طرہ پر پیچ و خم کا پیچ و خم نکلے

(۴)

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کافر پہ دم نکلے

(۵)

کہاں مے خانے کا دروازہ غالب! اور کہاں واعظ
پر اتنا جانتے ہیں، کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے

M.A. (Urdu) (MAUD)**Term-End Examination****Dec., 2022****MUD-002 : Urdu Ghazal***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب دیجئے۔ تمام سوالوں
کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۲۰

(الف)

(۱)

ہزاروں خواہش ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

(4)

MUD-002

(۴)

اک برق تھی ضمیر میں فطرت کے موجزن
آج اس کو حسن و عشق کا ساماں بنا دیا

(۵)

مجبوری حیات میں راز حیات ہے
زنداں کو میں نے روزن زنداں بنا دیا

(یا)

(الف)

(۱)

چاک کرنے کے لئے اے ناصح
ہم گریبان سیا کرتے ہیں

(3)

MUD-002

(ب)

(۱)

آلام روزگار کو آساں بنا دیا
جو غم ہوا اسے غم جاناں بنا دیا

(۲)

میں کامیاب دید بھی محروم دید بھی
جلوؤں کے اژدہام نے حیران بنا دیا

(۳)

کچھ آگ دی ہوس میں تو تعمیر عشق کی
جب خاک کر دیا اسے عرفان بنا دیا

(ب)

(۱)

وہ دل نواز ہے لیکن نظر شناس نہیں

مرا علاج مرے چارہ گر کے پاس نہیں

(۲)

ترے جلو میں بھی دل کانپ کانپ اٹھتا ہے

مرے مزاج کو آسودگی بھی راس نہیں

(۳)

کبھی کبھی جو ترے قرب میں گزارے تھے

اب ان دنوں کا تصور بھی میرے پاس نہیں

(۲)

زندگی، زندہ دلی کا ہے نام

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

(۳)

ساغر چشم سے ہم بادل پرست

مئے دیدار پیا کرتے ہیں

(۴)

شاد ہیں باغ فنا میں کب گل

اپنی ہستی پہ ہنسا کرتے ہیں

(۵)

دفن محبوب جہاں ہیں ناخ

قبریں ہم چوم لیا کرتے ہیں

۳۔ محمد قلی قطب شاہ کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

یا

حسرت موہانی کی غزل گوئی کی خصوصیات پر ایک جامع مضمون تحریر کیجئے۔
۴۔ ”معاصر اردو غزل“ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کرتے ہوئے اس کی انفرادیت کے نقوش واضح کیجئے۔

یا

غالب کی غزل گوئی پر اظہار خیال کرتے ہوئے ان کی انفرادیت کو واضح کیجئے۔

(۴)

گزر رہے ہیں عجب مرحلوں سے دیدہ و دل سحر کی آس تو ہے زندگی کی آس نہیں

(۵)

مجھے یہ ڈر ہے تری آرزو نہ مٹ جائے
بہت دنوں سے طبیعت مری اداس نہیں
۲۔ غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے نمایاں اور اہم موضوعات و مضامین پر مدلل بحث کیجئے۔

یا

دبستانِ دہلی کے شعری محاسن پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

۵۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کی خصوصیات کو
مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔ ۲۰

یا

فیض احمد فیض کی غزل گوئی کے امتیازات
کو واضح کرتے ہوئے معاصرین میں ان
کی عظمت کو بیان کیجئے۔