

۲۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کی خصوصیات  
تحریر کیجئے۔

یا

راجندر سنگھ بیدی کی افسانوی نثر کی خوبیاں  
بیان کیجئے۔

۳۔ عصمت چغتائی کے افسانوی امتیازات پر روشنی  
دالئے۔

یا

قاضی عبدالستار کی ناول نگاری کا جائزہ پیش  
کیجئے۔

۴۔ اردو میں ڈراما نگاری کی روایت بیان کیجئے۔

## **Diploma in Urdu Language (DUL)**

**Term-End Examination**

**Dec., 2022**

### **OULE-002: Contemporary Urdu Fiction**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 50*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لکھئے۔

تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ اردو افسانے کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

یا

افسانے میں پلاٹ، کردار اور مکالمے کی

ضرورت و اہمیت بیان کیجئے۔

یا

ڈراما کے فروغ میں پروفیسر محمد حسن پر  
روشنی ڈالئے۔

۵۔ پریم چند کے ناولوں میں دیہات کی منظر  
کشی پر تبصرہ کیجئے۔

یا

سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر  
روشنی ڈالئے۔