

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND PAINTING)  
(MADP)**

**Term-End Examination**

**December, 2022**

**MVA-023 : MODERN WESTERN ART**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

*(Weightage : 70%)*

---

**Note :** *Answer the questions as per the instructions given in each section.*

---

**SECTION I**

**Note :** *Attempt any **six** questions from the following. Each question carries 10 marks. Answer within 250 words each.*

1. What do you understand by 'Blue Period' and 'Pink Period' in the creative career of Pablo Picasso ? Discuss it with examples. 10
2. Give a brief summary of "Der Blaue Reiter" Group and its leading artists. 10
3. Explain the significance of Modern Art in the development of Western Art. 10

4. Cezanne is rightly referred to as the “Father of Modern Art”. Justify the statement. *10*
  
5. Name the artist who created the installation “The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living” and critically analyse his works. *10*
  
6. Describe the dominant characteristics of Pop and Op Art. *10*
  
7. Why is Constructivism different from other art movements developed in the West ? Discuss. *10*
  
8. Write a note on main characteristics of Fauvism. Elaborate upon the major artists and their works of Fauvism. *10*
  
9. Write a note on Piet Mondrian and his works. *10*

## SECTION II

**Note :** Attempt any **two** questions from the following.  
Each question carries 20 marks. Answer within  
500 – 600 words each.

10. What is 'Surrealism' ? Describe the development and characteristic features of Surrealism. Elaborate upon the major artists of this movement and their works. 20
11. What do you mean by the word 'Dada' ? Prove that Dadaism was an anti-aesthetic movement in Western Art. Support your answer with suitable examples. 20
12. Do you think that Art History became a major tool to understand the socio-political, cultural, as well as phenomenal changes of any Western country ? Explain with suitable examples of artists and their works. 20
-

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)  
(एम.ए.डी.पी.)  
सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2022

एम.वी.ए.-023 : पश्चिमी आधुनिक कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(कुल का : 70%)

नोट : प्रत्येक भाग में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

भाग I

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न दस अंकों का है । प्रत्येक का उत्तर 250 शब्दों में दीजिए ।

1. पाब्लो पिकासो के रचनात्मक कैरियर में 'ब्लू पीरियड' और 'पिंक पीरियड' से आप क्या समझते हैं ? उदाहरणों सहित इसकी चर्चा कीजिए । 10
2. 'डेर ब्लौ रेडटर' समूह एवं इसके प्रमुख कलाकारों का संक्षिप्त सारांश प्रस्तुत कीजिए । 10
3. पाश्चात्य कला के विकास में आधुनिक कला के महत्त्व की व्याख्या कीजिए । 10

4. सेज़ान को “आधुनिक कला का जनक” कहा जाता है । इस कथन को औचित्यपूर्ण सिद्ध कीजिए । 10
5. “द फिज़िकल इम्पोसिबिलिटी ऑफ डैथ इन द माइण्ड ऑफ समवन लिविंग” इंस्टालेशन कार्य के रचयिता का नाम लिखिए तथा उनके कार्यों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए । 10
6. पॉप एवं ऑप कला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 10
7. रचनावाद पश्चिम में विकसित अन्य कला आंदोलनों से भिन्न क्यों है ? चर्चा कीजिए । 10
8. फॉविज़्म की मुख्य विशेषताओं पर एक टिप्पणी लिखिए । फॉविज़्म के प्रमुख कलाकारों और उनके कार्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए । 10
9. पीएट मोंद्रियाँ तथा उनके कार्यों पर एक टिप्पणी लिखिए । 10

## भाग II

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है । प्रत्येक का उत्तर 500 – 600 शब्दों में दीजिए ।

10. 'अतियथार्थवाद' क्या है ? अतियथार्थवाद के विकास एवं विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए । इस आन्दोलन के प्रमुख कलाकारों एवं उनके कार्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए । 20
11. 'दादा' शब्द से आप क्या समझते हैं ? प्रमाणित कीजिए कि पश्चिमी कला में दादावाद एक सौन्दर्य-विरोधी आंदोलन रहा । उचित उदाहरणों सहित अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए । 20
12. क्या आप मानते हैं कि कला इतिहास किसी भी पश्चिमी देश के सामाजिक-राजनीतिक, सांस्कृतिक एवं साथ ही अभूतपूर्व परिवर्तनों को समझने का एक प्रमुख उपकरण है ? उपयुक्त उदाहरणों के रूप में कलाकारों एवं उनके कार्यों सहित स्पष्ट कीजिए । 20
-