

یا

مولانا محمد حسین آزاد کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی مضمون نگاری سے مفصل بحث کیجئے۔

۲۔ الطاف حسین حالی کی نثری خدمات بیان کرتے ہوئے ان کے مضمون ”زبان گویا“ پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

۲۰

یا

غالب کے حالات زندگی کو قلم بند کرتے ہوئے نگاری کا جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 5

BUDC-102**B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)****Term-End Examination****Dec., 2022****BUDC-102 : Study of Non Fiction****Urdu Literature***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں سے سوالوں کے جواب لکھئے۔
سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مضمون کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں مضمون نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۰

(حصہ ج)

۵۔ خطوط کی تعریف کیجئے اور اس کی اقسام کو بیان کیجئے۔
۱۰

یا

نجی اور عوامی خطوط میں کیا فرق ہے؟
تفصیل سے بیان کیجئے۔

۶۔ ”بمبئی سے بھوپال تک“ کس کا رپورتاژ ہے؟ اور اس میں کیا بیان کیا گیا ہے؟
۱۰

یا

کنہیا لال کپور کے اسلوب کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(حصہ ب)

۳۔ اردو میں رپورتاژ کی روایت اور اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
۱۵

یا

خاکہ کی تعریف کیجئے اور اس کے آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

۴۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔
۱۵

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری پر اپنے
خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۰

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کے خطبات پر روشنی
ڈالئے۔