

یا

آزادی کے بعد اردو ناول نگاری کا جائزہ
لیجئے۔

۲۔ میر امن کی داستان نگاری کی خصوصیات
تفصیل سے بیان کیجئے۔
۲۰

یا

اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر بھرپور روشنی
ڈالئے۔

(حصہ ب)

۳۔ اردو داستانوں میں معاشرت کی عکاسی پر روشنی
ڈالئے۔
۱۵

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

Dec., 2022

BUDC-101 : Study of Urdu Fiction

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں سے سوالوں کے جواب لکھئے۔
سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ داستان کی تعریف کرتے ہوئے اس کے
آغاز و ارتقاء پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔
۲۰

یا

درج ذیل اقتباس کس افسانہ سے لیا گیا ہے اور افسانہ نگار کا نام کیا ہے؟ یہ بتاتے ہوئے اقتباس کے مرکزی خیال کو بیان کیجئے۔

”منی اس کے پاس سے دور ہٹ گئی۔ اور آنکھیں ٹیڑھی کرتی ہوئی بولی! ”کرچکے دوسری تدبیر۔ ذرا سنوں کون تدبیر کروگے؟ کون کمبل خیرات میں دے دیگا؟ نہ جانے کتنا روپیہ باقی ہے جو کسی طرح ادا ہی نہیں ہوتا۔ میں کہتی ہوں تم

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری اور اس کی فنی و امتیازی خصوصیات سے بحث کیجئے۔

۴۔ ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ ۱۵

یا

کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ ج)

۵۔ کرشن چندر کا تعارف پیش کیجئے۔ ۱۰

۷۔ مزار جب علی بیگ سرور کی داستان حیات پر
مختصر نوٹ لکھئے۔

۱۰

یا

اردو ناول پر تقسیم ہند کے اثرات کی
وضاحت کیجئے۔

کھیتی کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ مرمہ کر
کام کرو۔ پیداوار ہو تو اس سے قرضہ
ادا کرو۔ چلو چھٹی ہوئی۔ قرضہ ادا
کرنے کے لئے تو ہم پیدا ہی ہوئے
ہیں۔ ایسی کھیتی سے باز آئے۔ میں
روپے نہ دوں گی۔

۶۔ سعادت حسن منٹو کے حالات زندگی کو
مختصراً بیان کیجئے۔

۱۰

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری پر نوٹ
لکھئے۔