

No. of Printed Pages : 4

BTMG-172

**B. A. (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)**

Term-End Examination

December, 2022

**BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN
SUBCONTINENT-II**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

***Note** : Attempt any **five** questions in about
600 words each. All questions carry equal
marks.*

1. What is “Visual Past” ? What was the colonial perspective of India's Visual Past ? 20
2. What do you understand by “Iconology and Iconography” ? Describe iconography of “Shiva-Nataraja.” 20
3. Write an essay on Indian Fine Arts. 20
4. Describe the types and forms of Harappan Sculptures and Mauryan Sculptures. 20

P. T. O.

5. Who are company school artists ? Discuss important features of company school. 20
6. Write short notes on the following : 2×10=20
 - (a) Metal craft
 - (b) Ivory through the ages
7. Discuss the different forms of story-telling in India. 20
8. Write a note on Kumbha Mela. 20
9. Discuss the role of tourism in promotion of handicrafts. Give suitable examples. 20
10. What do you mean by museums ? What are the different types of museums ? Give examples. 20

BTMG-172

बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन

(बी. ए. वी. टी. एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2022

बी. टी. एम. जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में

संस्कृति-II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का

उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के

अंक समान हैं।

1. 'दृश्य अतीत' क्या है ? भारत के दृश्य अतीत का औपनिवेशिक परिप्रेक्ष्य क्या था ? 20
2. 'आइकॉनोलॉजी और आइकॉनोग्राफी' से आप क्या समझते हैं ? 'शिव-नटराज' की प्रतिमा विद्या (आइकॉनोग्राफी) का वर्णन कीजिए। 20
3. भारतीय ललित कला पर एक निबंध लिखिए। 20

4. हड़प्पा की मूर्तियों और मौर्यकालीन मूर्तियों के प्रकारों और रूपों का वर्णन कीजिए। 20
5. कंपनी स्कूल के कलाकार कौन हैं ? कंपनी स्कूल की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। 20
6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
 (क) धातु शिल्प (Metal craft)
 (ख) युगों से हाथी दाँत के शिल्प (Ivory through the ages)
7. भारत में कहानी कहने (स्टोरी-टेलिंग) के विभिन्न रूपों पर चर्चा कीजिए। 20
8. कुंभ मेले पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
9. हस्तशिल्प के संवर्धन में पर्यटन की भूमिका की विवेचना कीजिए। उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20
10. संग्रहालयों से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न प्रकार के संग्रहालय कौन-कौन से हैं ? उदाहरण दीजिये। 20