

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

December, 2022

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC FILM
MAKING**

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer any **five** questions in about 400 words each. All questions carry equal marks.

1. Explain how ethnographic texts are used for the production of a film. 10

2. Elucidate the contribution of anthropologists in ethnographic film making with an illustration. 10

3. Discuss the various modes of film making. 10

4. Explain the various ethical challenges faced by the film makers. How do they overcome it ? 10

5. Is a documentary film journalistic ? Explain. *10*
 6. Explain the relationships between media, meaning and ideology. *10*
 7. Elaborate the various types of shots used in film making. *10*
 8. Explain the strategies applied to film interviews. *10*
-

कला स्नातक (सामान्य)
(बी.ए.जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2022

बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीक

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों (प्रत्येक) में
दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. फिल्म निर्माण के लिए नृजातीय पाठ्य-सामग्री का उपयोग कैसे किया जाता है ? व्याख्या कीजिए। 10
2. नृजातीय फिल्म निर्माण में मानवविज्ञानियों के योगदान को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 10
3. फिल्म निर्माण की विभिन्न प्रणालियों की चर्चा कीजिए। 10
4. फिल्म निर्माताओं के समक्ष आने वाली विभिन्न नैतिक चुनौतियों की व्याख्या कीजिए। वे इससे कैसे उभरते हैं ? 10

5. क्या वृत्तचित्र फिल्म पत्रकारिता संबंधी है ? व्याख्या कीजिए । 10
6. संचार माध्यम, अर्थ एवं विचारधारा के बीच संबंधों की व्याख्या कीजिए । 10
7. फिल्म निर्माण में प्रयोग होने वाले विभिन्न प्रकार के शॉट्स को विस्तारपूर्वक समझाइए । 10
8. फिल्म साक्षात्कारों के लिए अनुप्रयुक्त रणनीतियों की व्याख्या कीजिए । 10
-