

No. of Printed Pages : 12

OVA-003

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS—
PAINTING/APPLIED/SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

December, 2021

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

Section—A

Four alternatives are given for each question. Choose the best option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory.

1. National Gallery of Modern Art is located at :
 - (a) Hyderabad
 - (b) Bhopal
 - (c) New Delhi
 - (d) Lucknow

2. 'Jayadeva' is associated with :
 - (a) Drama
 - (b) Literature
 - (c) Dance
 - (d) Music
3. Which of the following pencil leads is not hard ?
 - (a) 2H
 - (b) HB
 - (c) 2B
 - (d) 8B
4. Sanchi Stupa is located at :
 - (a) Maharashtra
 - (b) Uttar Pradesh
 - (c) Madhya Pradesh
 - (d) Bihar
5. Raja Ravi Verma was a :
 - (a) Painter
 - (b) Sculptor
 - (c) Poet
 - (d) Dancer

[3]

OVA-003

6. Bharat Bhawan is located at :
- (a) Varanasi
 - (b) Bhopal
 - (c) Allahabad
 - (d) Patna
7. 'Priest King' sculpture was found from :
- (a) Mohen-jo-daro
 - (b) Harappa
 - (c) Mathura
 - (d) Kalibangan
8. K. K. Hebbar was a :
- (a) Architect
 - (b) Painter
 - (c) Sculpture
 - (d) Photographer
9. Fresco-buno is a :
- (a) Wet technique of mural painting
 - (b) Dry technique of mural painting
 - (c) Patina technique
 - (d) Wash painting technique

[4]

OVA-003

10. Which caves are located nearby Ajanta Caves ?
- (a) Elephanta
 - (b) Ellora
 - (c) Badami
 - (d) Jogimara
11. 'Mahajataka' Jataka story is painted in :
- (a) Ajanta Caves
 - (b) Ellora Caves
 - (c) Bhimbetka Caves
 - (d) Sittanavasal Caves
12. Jama Masjid of Delhi was built by :
- (a) Jahangir
 - (b) Shahajahan
 - (c) Akbar
 - (d) Aurangzeb
13. Banithani is painted in :
- (a) Kishangarh Kalam
 - (b) Jodhpur Kalam
 - (c) Jaipur Kalam
 - (d) Bikaner Kalam

P. T. O.

[5]

OVA-003

14. Which of the following does not belong to Deccani School ?
- Bijapur
 - Ahmednagar
 - Golconda
 - Jammu
15. Pashupati seal is made during :
- Indus Valley Civilization
 - Mauryan Period
 - Shunga Period
 - Gupta Period

Section—B

Note : Attempt any *two* questions. Each question carries 10 marks. Answer within **150** words.

- Write a short note on Indus seals with examples.
- Write brief on Kushana sculptures.
- Write a note on Pahari school of Painting with examples.

P. T. O.

[6]

OVA-003

4. Write a brief note on Kerala and Mysore mural paintings.

Section—C

Note : Attempt any *one* question. Each question carries 20 marks. Answer within **300** words.

- Write in detail on Indian mural painting with examples.
- Write an essay on Mauryan sculpture with examples.
- Write in detail about Kushana Sculpture with examples.

OVA-003

दृश्यकला—चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला

में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर . 2021

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। निम्नलिखित में से एक सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय स्थित है :

(अ) हैदराबाद में

(ब) भोपाल में

(स) नई दिल्ली में

(द) लखनऊ में

2. जयदेव सम्बन्धित हैं :

(अ) नाटक से

(ब) साहित्य से

(स) नृत्य से

(द) संगीत से

3. निम्नलिखित में से किस पेंसिल की लेड कठोर नहीं होती है ?

(अ) 2 एच

(ब) एच बी

(स) 2 बी

(द) 8 बी

4. साँची स्तूप स्थित है :

(अ) महाराष्ट्र में

(ब) उत्तर प्रदेश में

(स) मध्य प्रदेश में

(द) बिहार में

5. राजा रवि वर्मा थे एक :
- (अ) चित्रकार
(ब) मूर्तिकार
(स) कवि
(द) नर्तक
6. भारत भवन स्थित है :
- (अ) वाराणसी में
(ब) भोपाल में
(स) इलाहाबाद में
(द) पटना में
7. पञ्जारी राजा की मूर्ति प्राप्त हुई थी :
- (अ) मोहनजोदडो से
(ब) हडप्पा से
(स) मथुरा से
(द) कालीबंगा से
8. के. के. हेब्बर थे एक :
- (अ) वास्तुकार
(ब) चित्रकार
(स) मूर्तिकार
(द) फोटोग्राफर

9. फ्रेस्को-बना है एक :
- (अ) भित्ति चित्रण की एक गीली पद्धति
(ब) भित्ति चित्रण की एक सखी पद्धति
(स) पतीना तकनीक
(द) वाश चित्रण तकनीक
10. अजन्ता गुफाओं के नजदीक कौन-सी अन्य गुफाएँ स्थित हैं ?
- (अ) एलिफैण्टा
(ब) एलोरा
(स) बादामी
(द) जोगीमारा
11. 'महाजातक' जातक कथा चित्रित है :
- (अ) अजन्ता गुफाओं में
(ब) एलोरा गुफाओं में
(स) भीमबेटका गुफाओं में
(द) सित्तनवासल गुफाओं में
12. दिल्ली की जामा मस्जिद का निर्माण करवाया गया था :
- (अ) जहाँगीर द्वारा

(ब) शाहजहाँ द्वारा

(स) अकबर द्वारा

(द) औरंगजेब द्वारा

13. 'बनी-ठनी' किस शैली में चित्रित है ?

(अ) किशनगढ़ शैली

(ब) जोधपर शैली

(स) जयपर शैली

(द) बीकानेर शैली

14. निम्नलिखित में से कौन दक्कन शैली से सम्बन्धित नहीं है ?

(अ) बीजापुर

(ब) अहमदनगर

(स) गोलकोण्डा

(द) जम्म

15. 'पशपति की मोहर' बनी है :

(अ) सिन्धु घाटी सभ्यता के दौरान

(ब) मौर्यकाल के दौरान

(स) शंगकाल के दौरान

(द) गुप्तकाल के दौरान

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं। उत्तर 150 शब्दों में होना चाहिए।

1. उदाहरण के साथ 'सिन्धु मोहरों' पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
2. कषाण मूर्तियों के बारे में संक्षेप में लिखिए।
3. उदाहरण सहित पहाड़ी शैली के चित्रों पर एक नोट लिखिए।
4. मैसूर एवं केरल के भित्ति चित्रण पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—स

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं। उत्तर 300 शब्दों में होना चाहिए।

1. उदाहरण सहित भारतीय भित्तिचित्र के बारे में विस्तार से लिखिए।
2. उदाहरण के साथ मौर्यकालीन मूर्तियों पर एक निबन्ध लिखिए।
3. उदाहरण के साथ कषाण मूर्ति को विस्तारपूर्वक लिखिए।

OVA-003