

No. of Printed Pages : 8

**OMU-001**

**CERTIFICATE IN PERFORMING  
ARTS–HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

**December, 2021**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** (i) *Section-A contains objective type questions.*

(ii) *Section-B contains descriptive questions.*

---

**Section—A**

**Note :** Answer each in *one* sentence only. 10×2=20

1. What is the actual name of the Swar 'Sa' ?

2. What is the term used for the group of seven pure notes arranged consequently ?
3. What is the term used for the first matra of a Tala ?
4. What is 'Achal Swara' ? Give example.
5. How many types of swara are there ? Name them.
6. What is sign is used to denote komal swara ? Give example.
7. What is the 'Vadi Swara' ? Give example of vadi swara of any Raga.
8. What is the term used for the smallest unit of Tala ?
9. Vikrita Swara are of two types; what are these ?
10. How many swaras are there in a Saptak including Shuddha and Vikrita ?

[ 3 ]

OMU-001

**Section—B**

**Note :** Answer any *ten* of the following within  
100 words. All questions are of equal  
marks. 10×5=50

11. Write a brief note on Sargam Geet.
12. Explain briefly the “Thaat-Raga” Paddhati.
13. Based on the number of notes in a Raga how many “jatis” are there ? Explain.
14. What is Laya ? How many types of Layas are there ? How are they used in Hindustani Music ?
15. Write a brief note on the Rules of Raga.
16. Write a brief note on Shuddha and Vikrita Swaras.
17. Give a brief description of Raga Yaman.

P. T. O.

[ 4 ]

OMU-001

18. How many ‘Thaats’ are there in Hindustani Music ? Write the notes of each Thaata along with these names.
19. What do you understand by the term “Lakshan Geet” ? Give an example of Lakshan Geet.
20. Write a brief note on ‘Vadi’, ‘Samvadi’, ‘Anuvadi’ and ‘Viradi’ Swaras.
21. What is Saptak ? How many types of Saptak are there ?
22. Give a brief description of ‘Raga Bihag’.

## OMU-001

प्रदर्शन कला में प्रमाण पत्र—हिन्दुस्तानी संगीत

( सी. पी. ए. एच. एम. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर . 2021

ओ.एम.य.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत—एक परिचय

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : (i) खण्ड—अ में संक्षिप्त उत्तर वाले प्रश्न हैं।

(ii) खण्ड—ब में वर्णनात्मक उत्तर के प्रश्न हैं।

**खण्ड—अ**

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दें। 10×2=20

1. 'सा' स्वर का वास्तविक नाम क्या है ?

2. सात शब्द स्वरों के क्रमबद्ध समूह का पारिभाषिक नाम क्या है ?
3. ताल के पहले मात्रा को किस नाम से जाना जाता है ?
4. 'अचल स्वर' क्या है ? उदाहरण देकर बताइए।
5. स्वर कितने प्रकार के होते हैं ? उनके नाम बताइए।
6. कोलम स्वर को दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है ? उदाहरण देकर बताइए।
7. वादी स्वर क्या है ? किसी भी एक राग का वादी स्वर उदाहरण स्वरूप बताइए।
8. ताल की सबसे छोटी इकाई को क्या कहते हैं ?
9. विकृत स्वर दो प्रकार के होते हैं ? उनके नाम क्या हैं ?
10. शब्द और विकृत स्वरों को मिलाकर एक सप्तक में कल कितने स्वर होते हैं ?

## खण्ड—ब

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्नों में से केवल **दस** प्रश्नों के 100-100 शब्दों में उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

10×5=50

11. सरगम गीत के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिए।
12. “थाट-राग” पद्धति की संक्षिप्त रूप से व्याख्या कीजिए।
13. रागों में प्रयुक्त स्वरों की संख्या के आधार पर राग की कितने प्रकार की जातियाँ हैं ? विस्तार से बताइए।
14. लय क्या है ? लय कितने प्रकार के होते हैं ? इन प्रकारों का हिन्दुस्तानी संगीत में किस प्रकार से प्रयोग होता है ?
15. राग नियमों के बारे में संक्षेप में समझाइये।
16. शब्द और विकृत स्वरों के सम्बन्ध में संक्षेप में बताइए।
17. राग यमन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

18. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने ‘थाट’ हैं ? सभी थाटों के नाम उनके स्वर समेत लिखिए।
19. “लक्षण गीत” से आप क्या समझते हैं ? एक लक्षण गीत का उदाहरण दीजिए।
20. वादी-सम्वादी-अनवादी और विवादी स्वरों के बारे में संक्षेप में बताइए।
21. सप्तक क्या है ? सप्तक के कितने प्रकार हैं ? बताइये।
22. ‘राग बिहाग’ का संक्षिप्त परिचय दीजिए।