

۳۰=۵×۶ (حصہ الف)

۱۔ ترقی پسند تحریک سے تعلق رکھنے والے دو  
اہم نظم نگار شعراء کے دو ابتدائی نظم نگاروں  
کے نام لکھئے۔

یا

جدید اردو نظم کی ابتداء کب ہوگی؟ دو  
ابتدائی نظم نگاروں کے نام لکھئے۔ ۵  
۲۔ مجتبیٰ حسین کے خاکوں کے چار مجموعوں کے  
نام لکھئے۔

یا

انشائیہ کے لغوی معنی کیا ہیں واضح کیجئے۔ ۵

No. of Printed Pages : 8

**BUDC-131**

**B. A. General (Urdu) CBCS  
(BAG)**

**Term-End Examination**

**December, 2021**

**BUDC-131 : Urdu Adab Mein Nasri wa  
Shaeri Asnaf ka Matala**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب

مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے

درج ہیں۔

۵۔ ”سب رس“ کس کی فرمائش پر اور کس  
سنہ میں لکھی گئی واضح کیجئے۔

یا

”نو طرز مرصع“ کے مصنف کا نام  
بتائیے۔ ۵

۶۔ شمالی ہند کے پہلے دور سے تعلق رکھنے  
والے تین غزل گو شعراء کے نام لکھئے  
لکھئے۔

یا

تین دکنی غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔ ۵

۳۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی لکھئے۔

یا

آغا حشر کے پانچ ڈراموں کے نام  
بتائیے۔ ۵

۴۔ قصیدہ کے اجزاء ترکیبی لکھئے۔

یا

ناول کے اجزاء ترکیبی وضاحت سے  
لکھئے۔ ۵

۹۔ ”اردو افسانے کا ارتقاء ۱۹۶۰ء تک“ اس

موضوع پر ایک جام نوٹ لکھئے۔

یا

افسانہ کی تعریف لکھتے ہوئے افسانہ کے

اجزائے ترکیبی سے بحث کیجئے۔ ۱۰

(حصہ ج) ۴×۱۰=۴۰

۱۰۔ اردو میں داستان نگاری کے آغاز و ارتقاء

پر ایک مضمون لکھئے۔

یا

”فسانہ عجائب“ پر ایک مفصل نوٹ

لکھئے۔ ۱۰

(حصہ ب) ۳×۱۰=۳۰

۷۔ میر تقی میر کو خدائے سخن کیوں کہا

جاتا ہے۔ تفصیل سے لکھئے۔

یا

ولی اورنگ آبادی پر ایک تفصیلی نوٹ

لکھئے۔ ۱۰

۸۔ اردو میں سفر نامے کے آغاز ارتقاء پر

ایک جامع نوٹ لکھئے۔

یا

اردو میں طنز و مزاح کے فن اور روایت

پر ایک مضمون لکھئے۔ ۱۰

۱۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت پر  
تفصیلی نوٹ لکھئے۔

یا

غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات  
بیان کیجئے۔ ۱۰

۱۱۔ ”اردو ناول کا ارتقاء ۱۹۶۰ء تک“ اس  
موضوع پر ایک جامع مضمون لکھئے۔

یا

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان  
کیجئے۔ ۱۰

۱۲۔ ”آغا حشر کی ڈراما نگاری“ پر ایک مضمون  
لکھئے۔

یا

ڈرامہ کی کتنی قسمیں ہیں؟ تفصیل سے  
لکھئے۔ ۱۰