MES-112

MASTER OF ARTS (EDUCATION)
M.A. (EDU.)

Term-End Examination

December, 2021

MES-112 : DESIGN AND DEVELOPMENT OF SELF-LEARNING PRINT MATERIALS

Time : 3 hours *Maximum Weightage : 70%*

Note : *All questions are* ***compulsory****. All questions carry equal weightage.*

---

1. Answer the following question in about 600 words :

Describe different models of communication and discuss their relevance in distance education.

OR

What are the principles of media selection ? How do they help in selecting appropriate media for distance education ?

2. Answer the following question in about 600 words :

Describe key features of a unit of self-learning print materials.

OR

Explain different steps involved in the process of course planning.

3. Answer any ***four*** of the following questions in about 150 words each :

(a) How does a distance education editor differ from other types of editors ?

(b) Discuss different operations involved in course maintenance.

(c) What does quality mean in distance education ?

(d) What are different generations of distance education ?

(e) What is Desktop Publishing (DTP) ?

(f) What are the educational implications of Gagne's theory of learning ?

4. Answer the following question in about 600 words :

List different kinds of self-learning texts. Which of these texts, in your opinion, are more relevant for distance education and why ?

एम.ए. (शिक्षा)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2021

एम.ई.एस.112 : स्व-अधिगम मुद्रित सामग्री की रूपरेखा एवं विकास

समय : 3 घण्टे *अधिकतम भारिता : 70%*

नोट : *सभी प्रश्न **अनिवार्य** हैं । सभी प्रश्नों की भारिता समान है ।*

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

सम्प्रेषण के विभिन्न प्रतिमानों (मॉडल्स) का वर्णन कीजिए और सुदूर शिक्षा में उनकी प्रासंगिकता की परिचर्चा कीजिए ।

अथवा

माध्यम चयन (मीडिया सिलेक्शन) के सिद्धान्त कौन-से हैं ? सुदूर शिक्षा के लिए उपयुक्त माध्यम के चयन में वह कैसे सहायता करते हैं ?

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

स्व-अधिगम मुद्रित सामग्रियों की इकाई की मौलिक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए ।

अथवा

पाठ्यक्रम नियोजन की प्रक्रिया में शामिल विभिन्न कदमों की व्याख्या कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं ***चार*** प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए :

(क) सुदूर शिक्षा का सम्पादक अन्य प्रकार के सम्पादकों से किस प्रकार भिन्न होता है ?

(ख) पाठ्यक्रम अनुरक्षण में शामिल विभिन्न संक्रियाओं की परिचर्चा कीजिए ।

(ग) सुदूर शिक्षा में गुणवत्ता का क्या अर्थ है ?

(घ) सुदूर शिक्षा की विभिन्न पीढ़ियाँ कौन-सी हैं ?

(ङ) डेस्कटॉप प्रकाशन (डेस्कटॉप पब्लिशिंग) (डी.टी.पी.) क्या है ?

(च) गैग्ने के अधिगम सिद्धान्त के शैक्षिक निहितार्थ क्या हैं ?

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

विभिन्न प्रकार के स्व-अधिगम मूल-पाठों (टेक्स्ट्स) को सूचीबद्ध कीजिए । आपकी राय में इनमें से कौन-से मूल-पाठ सुदूर शिक्षा के लिए अधिक प्रासंगिक हैं और क्यों ?