

No. of Printed Pages : 4

**OMU-001**

**CERTIFICATE IN PERFORMING  
ARTS–HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

**December, 2020**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** *Attempt any **seven** questions. Each question carries 10 marks.*

---

---

1. Write about Performing Arts and explain their importance in human life.
2. Write about Tanpura or Tabla with its parts .
3. Write down the introduction and theka of any **two** talas from your syllabus.
4. Describe swara and its kinds.
5. Elaborate the works of Bharat or Matang in the field of music in ancient India.
6. Write short notes on any **two** of the following :
  - (a) That
  - (b) Saptak
  - (c) Laya

7. Explain your views about recorded performance and live performance and which one effects you more ?
8. Give brief introduction of any *two* of the following ragas with aroh-avroh and pakad :
  - (a) Bhairav
  - (b) Bhupali
  - (c) Yaman
  - (d) Khamaj

## OMU-001

प्रदर्शन कला में प्रमाण पत्र—हिन्दुस्तानी संगीत

( सी. पी. ए. एच. एम. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2020

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत—एक परिचय

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

**नोट :** किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. प्रदर्शन कलाओं के विषय में लिखिए और मानव जीवन में उनकी महत्ता वर्णित कीजिए।
2. तानपुरा या तबला के विषय में अंगों सहित लिखिए।
3. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय ठेका सहित लिखिए।
4. स्वर एवं उसके प्रकार बताइये।
5. प्राचीन भारत में संगीत के क्षेत्र में भरत या मतंग के कार्यों का वर्णन कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) थाट  
(ब) सप्तक  
(स) लय
7. रिकॉर्डेड प्रस्तुति और जीवंत प्रस्तुति पर अपने विचार अभिव्यक्त कीजिये और कौन-सी प्रस्तुति आप पर अधिक प्रभाव डालती है?
8. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** रागों का संक्षिप्त परिचय आरोह-अवरोह व पकड़ सहित दीजिए :
- (अ) भैरव  
(ब) भोपाली  
(स) यमन  
(द) खमाज